Hawadeth
Assa`a
Soc. pol.
News

رقم العدد « ١٠ »
السنة الاولى

● Tues[illegible] - 26 [illegible] 1994

تنام في حدائق البيوت والفلل هربا من زوجها:

زوجي خنزير.. وأريد أن أتوب!!





والده: سأستخرج جثة ابني من القبر وسأعرف كيف مات!



قصة رصاصة استقرت في رأس هذا الطفل!

زوجة تطلق الرصاص على نفسها بسبب علاقات زوجها المشبوهة!

سامر

قتل لأخيه وداعا وأمسك بأسلاك الكهرباء!





من يعزم الآخر على المطعم.. الزوج ام الزوجة؟

سيدة اردنية وزوجها بلبنان وقتا في احد المطاعم.. «مليهاش شي».. ولكن مندوبنا التقوا بهما وبغيرهما من الازواج. وتحدث كل طرف من دوره... بادر اليها: الزوج ام الزوجة.. بل من هو صاحب الدعوة الى المطعم، وكم مرة... وفي اي المناسبات؟

الاستطلاع المنشور في هذا العدد يجيب من هذه التساؤلات.. وتساؤلات اخرى...



كشك فريج.. اداء وعرض متميز

كشك فريج.. في مجمع رغدان.. يمثل... الاكشاك المتميزة التي تعرض مختلف المطبوعات المحلية والعربية.. وهذا الكشك الذي يعمل... السيد خالد الخواجا.. سجل ارقاما قياسية... مبيعات حوادث الساعة، بحيث تصدرت جريدتنا... المطبوعات الاسبوعية قاطبة.

تحية للسيد خالد، ولكشك فريج.. و... العافية!.

عامل المشحرة،

المشحبر، الذي ترونه في الصورة، لم يجرؤ على الوقوف امام عدسة مصورنا الا بعد ان اخذ موافقة معلمه.. وفي النهاية، وقف.. وابتسم.. والتقطنا له هذه الصورة التي تظهره بدون كمامة.. وبدون اي حاجز صحي بين رئتيه وغبار المشحرة..

هذا الشاب المشحبر، وبرغم انه يقضي معظم وقته في المشحرة، التي تقع في حي المهاجرين.. الا انه سعيد ومبتسم.

على ايش مبتسم..
الله اعلم!.

«يبتسم برغم الشحبار»

الياس يهاجم النسوان

لماذا هاجم الفنان الياس كرم النسوان؟ فقد حمل عليهن حملة شعواء خلال اللقاء الذي اجريناه معه في الفندق الذي ... فيه في عمان.

الياس صاحب اغنية ... تأليف الزين المشهور ... افكار وآراء بالمطرب ... ومثله

فلنتابع معا الفنان الياس كرم ... في الداخل

يسرنا ان نرسل اليك

الهدية العظيمة

الانجيل المقدس

[illegible]

[illegible] مراسلتنا معكم [illegible]

اعرب ما يلي



مرور عام على توقيع اتفاق اوسلو

مرور: فعل ماضي مبني للمعلوم بعد ان كان مجهولاً وسرياً، وقد تم استعارة هذا الفعل من المثل القائل «مر مرور الكرام» لانه لم يعترف عليه الا شكلياً واصل هذا الفعل من مر الذي يبني عليه السياسيون كثيراً التي تستخدم كثيراً عند التعامل مع الشعوب، وحسب ابن الحمائمي فقد يكون اصلها من مر بضم الميم وذلك للتعبير عن الحنظل والعلقم الذي يتجرعه الفلابي.

عام: ظرف مكان واصله من عم التي تعني ان احد الامور انتشر في المنطقة وهو ما لاحظناه عندما «كرت المسبحة» وبدأت الاتفاقيات تتوالى بعد ذلك.

على: حرف جر وظيفته جر باقي دول المنطقة، علماً بأنه بات من الواضح أن المتبقين سيجرون الى التوقيع.

توقيع: فعل محدث جاء بفعل التطور الحضاري بعد ان كان الاشخاص سابقاً يبصمون فتطور الامر الى صناعة اختام خاصة بهم وصولاً الى التواقيع بالاحرف الاولى او بالاسماء، دون ان ننسى ان البعض ما زالوا يبصمون ويطلق عليهم اسم «البصيمة» وهم فئة معروفة داخل اي مجتمع.

اتـ: أصلها «فت» من فت المصاري على الأزلام والانصاب والفنادق الحمراء.

فا: اصلها.. اف .. وتستعمل عندما يعبق الجو برائحة المصائب الجديدة..

اق: صفة واصلها من كلمة عاق، التي تطلق على «غضيب الوالدين» وحسب الثعالبي فقد يكون اصلها من فعل باق التي تتحدث عن قيام شخص ما بعمل مشين.

اوسلو: اسم قبيلة عربية كبيرة وكان من الممكن ان يكون لها شأن في ظروف تاريخية محددة ومعروفة باسم «سقيفة بني ساعدة».

لو: فعل تمني يطلق بعد فوات الاوان، كقول أحدهم لو اني لم افعل كذا او كذا وهذا الحرف يأتي بعد كل خازوق ... وربنا يحمينا!.



أغنية الاسبوع

مـــيلـي علـيّ مــــيلـي
وي وي
يـــا ام الـــزنــار الـــنـيـلـي
واه .. واه
خــــدك يـا قــــرص الجـــبـنـة
وي .. وي
هـالعـــالم مش عـــاجـــبني
واه ... واه
تـهــيـا يا خـــوي تـهـــيـا
وي .. وي
زرنـا شـــاطيء طـبـــريـا
واه .. واه
شـــفـنا اولاد الـعـــمـومـة
وي .. وي
والمـــعـــبـة مـــهـــضـومـة
واه .. واه
طـــوط طـــوط طـــوط
بيب ... بيب!!

ابو سعيد

لشد ما كان اندهاش ام السعيد عندما وجدت ابو السعيد يمسك بفردة كندرة ويلط بها راسه، فهرعت اليه «فارعة دارعة»، بينما كان صوت ابو السعيد يلعلع «علي الطلاق اني حمار وبطلت افهم» وامسكت ام السعيد بيد زوجها محاولة تخليص الحذاء من يده:

* له يا ابو السعيد، وحد الله يا زلمة، شو مالك، سلامة قيمتك!

– اتركيني يا مرة الله يرحم والديك، راسي مقلبني وبيظل يفكر، وبدي الغن صباح ابوه واقطع الكندرة عليه، بلكي بطل يشتغل!!

* طيب يا زلمة نزل فالكندرة من ايدك، وبعدين فهمني شو جرى لك؟

– اسمعتي آخر الاخبار؟؟

* الاخبار؟ الاخبار كثيرة، اي خبر بتقصد؟؟

– خبر المسؤول الفلسطيني سمعتي شو عمل مع بيريز لما اتعزموا مع بعض على الترويج

* دخلك شو عمل؟

– يا مرة رد شامهم بالقدس، ومحكوش عنها لا في المفاوضات ولا في البيان الختامي اللي اتفقوا فيه انهم ما يختلفوش امام الدول المانحة.

* طيب وشو المشكلة، بعدين انت فاهم الخبر غير شكل، جارنا ابو خليل القدسي، بيقول انهم اجلوا الحكي عن القدس لسنتين ثلاث.

– وهون الخازوق، انتي بتعرفي شو بدو يصير من اليوم لسنتين ثلاث؟

* العلم عند الله، بس شو بدو يصير؟

– بيكون فات السبت بقفا اليهودي، مثل قصة جحا وحمار السلطان..

* وشو قصة جحا وحمار السلطان هاي؟

– كان فيه سلطان بدو يخلي حماره يقرا، ويكتب، وطلب معلمين لتدريسه وتعليمه، فتقدم جحا لوحده للوظيفة، وطلب من السلطان ان يمهله عشر سنوات، فسمع جار جحا بالموضوع وساله: انت بتخافش السلطان يقطع راسك بعد عشر سنين لما يعرف انو الحمار ظل حمار، فقال جحا: لما تخلص العشر سنين واحد منا بيكون مات، أما انا او السلطان او الحمار.

* والله ما فهمت اشي يا ابو السعيد!!

– ليش انا فاهم؟؟ يعني ولا واحد بدو يفهمنا شو بيصير وعشان هيك راسي مقلبني.

* بتعرف راسي انا كمان بلش يقلبني، خذ هذي فردة الكندرة، وخليني اجيب فردة الكندرة الثانية عشان اقعد جنبك وابلش ألط على راسي!!

الخـال على خـدي الايسر
وعـقـودي طولة المنحر
و«الحلق» اللامع في اذني
يتـوهـج كـالقـمر الاشقر
والكتف «الساحل» مؤتلق
و«زنودي» لو تدري مرمر..
فـأنا صـاخبـة في طبعي
وفتاة مثلي لا تكبر!!

حوادث الساعة
المحرر المسؤول: رنى كنراسة
مدير التحرير: علي عرسان
ملاحظات عامة: ... البطراوية
تصدر عن: مؤسسة العرموطي للنشر والاعداد الصحفي
التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع هاتف 601099 - 698929
الاشتراك السنوي 30

وحيد القرن والقرون

قررت حكومة جنوب افريقيا ان تقوم باهداء عشرين حيوانا من فصيلة وحيد القرن الى دولة كينيا، وقد ابدى بعض محبي الطبيعة في جنوب افريقيا معارضتهم لهذا القرار خوفا ان يقوم سكان كينيا الذين تعصف بهم المجاعة منذ سنوات باكل هذه الحيوانات التي اصبحت نادرة الوجود وعلى وشك الانقراض، والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لا يتم تصدير او اهداء بعض «القرون» الذين يكثرون هذه الايام الى كينيا علهم يصبحون غذاء لتلك الشعوب وفي الوقت نفسه نتخلص منهم!

الجنون فنون

وحدة عربية حتى في المفاوضات



دليل جديد على حتمية قيام الوحدة العربية سيتاكد في الايام القليلة القادمة، خاصة اذا عملت بعض دول المواجهة بنصيحة واشنطن القاضية باجراء مفاوضات سرية مع اسرائيل، وفي حالة حدوث هذا الامر فان ذلك سيثبت ان روح الاخوة العربية ترفرف فوقنا، حتى في الاسلوب الذي ننتهجه التفاوض مع اسرائيل.

كل واشبع



كيف تصبح لا تأول المقابير

١) عدة حلاقة فاخرة.
٢) بدل رسمية متعددة الاشكال والالوان.
٣) حكومة راضية عليك.
٤) مناسف لحم بلدي «مبطرش».
٥) لبان مثل العسل.

طريقة الاعداد:

انهض من نومك بعد العاشرة صباحا، وبعد تناولك لافطارك اغسل وجهك من العسل الطبيعي الذي كنت قد وضعته عليه في الليلة الماضية، بعد ذلك ضع عدة الحلاقة امامك واحلق شاربك الذي كنت حلفت به للتنفيذ بعض الوعود، جيتي «تمزلط» جيدا منها، وارتدي بعد ذلك لحدى البدل الرسمية الفاخرة التي تملك المئات منها، ومن ثم اذهب الى رجل اي نفوذ لتسألية الرؤيس العبي والتشنجية، وحاول ان تعزم اكبر قدر ممكن من المتلفسين على «ضرب مناسف» على ان يكون اللحم بلديا، واكثر من استخدام لسانك في مدح «ضسارين المناسف» وانتظر اية انتخابات أو تعيينات وكن على ثقة انك سوف تصل وصحة على قلبك.

البشر والنمور

احد التقارير التي صدرت عن الصندوق العالمي للطبيعة والذي نشر في سويسرا تباكى فيه اصحابه على النمور التي اوشكت على الانقراض ولم يبق منها سوى خمسة آلاف نمر بسبب استخدام عظامها في الطب، وفي الوقت نفسه لم يتطرق اي تقرير الى الشعوب المحاصرة او التي ابيدت عن بكرة ابيها الا لماما مثل الهنود الحمر، وسكان استراليا الاوائل والعراقيين، الذين صنعت بعض الدول من عظامهم مكاحل.

يا طالب الدبس

بعد ان تم الاتفاق على ... السياحي بين الاردن واسرائيل استبشر مالكوا ... السياحية في العقبة ... خاصة بعد أن تدفق ... السياح الاجانب الى العقبة ... افتتاح المعبر، لكن هذا الاستبشار لم يدم طويلا ... اتضح ان السياح ... يحملون مصاريفهم ... وان كل ما ... هو التجول مشيا ... الاقدام والعودة بعد ... في نفس اليوم الى ... مما جعل مواطني ... يكثرون من استخدام ... القائل يا طالب الدبس ... النمس.

اسكافي حافي

في الوقت الذي تمارس فيه الولايات المتحدة الاميركية السيطرة والتدخل في شؤون الدول الاخرى تحت شعار «حقوق الانسان» والحفاظ عليها، اصدرت وزارة الخارجية الاميركية تقريرا حول حقوق الانسان اكدت فيه وجود العديد من التجاوزات والخروقات في التعامل مع حقوق الانسان في الولايات المتحدة، ليصدق بذلك المثل القائل «باب النجار مخلع والاسكافي حافي والمحيك عريان».

صحافة

من المتوقع ان يثير القرار الذي اتخذته امانة عمان والقاضي باغلاق «نفق الصحافة» اغلاقا جزئيا، حنق دائرة المطبوعات التي تختص بالتعامل بشكل مباشر مع الصحافة كونها الجهة الوحيدة المخولة بالتعامل مع الصحافة سواء اكان الامر اغلاقا ام فتحا.

قمة الصبر

واخيرا اصبح المستحيل ممكنا، حيث جنى احد المراهقين ثمار صبره الطويل الذي امتد لاعوام طويلة، وحصل هذا عندما وقع الزلزال الاخير في الاردن.

نفخت هنا

قيل بانه وبعد انتظار طويل هطلت على احدى البلدان بركة الدولارات الامريكية الموعودة، وذلك من خلال انشاء مصنع لعبوات الالمنيوم الخاصة بالمرطبات، علما ان الاجهزة المستعملة ستصدر من امريكا بالاضافة الى المواد الخام، بل والانكى من ذلك ان «الماركات» التي ستلصق على هذه العبوات هي اميركية الصنع والاسم، بحيث يتبقى لمصانع هذه الدولة ان تقوم بنفخ هذه العبوات، لتضع بعد ذلك شعار: نفخت هنا.



حدث الساعة

اعزائنا:

سنحاول جاهدين ان نتلافى اخطاء الطباعة والفرز التي صدمنا بها في عددنا الماضي، والتي جاءت رغما عن ارادتنا، وبعكس طموحنا .. ونعدكم ان نصنع المستحيل من اجل اخراج هذه الجريدة لكم بالشكل والمضمون الذي نرتضيه لانفسنا ولاعزائنا القراء.. ونتمنى عليكم ان تتجاوزوا تلك الاخطاء التي هي في الحقيقة.. اخطاء فنية.

وقد استجبنا في هذا العدد لطلبات العديد من الاخوة، وخصصنا لهم صفحة يبثون فيها همومهم واحوالهم الخاصة وقضاياهم العامة لمعرفتنا بأن هناك العديد من الذين لم تتح لهم فرصة الكتابة في الصحف لاسباب مختلفة، وكل ما نتمناه ان نظل عند حسن ظنكم، لان قارئنا هو دائما محط اهتمامنا وثقتنا.

اعذرونا مرة اخرى على المشاكل الفنية التي وقعنا فيها، وتحية لجميع الاخوة الاعزاء.

التحرير

مندوبونا حاصروهم بالاسئلة فاعترفوا:

حكايات من الحب والغرام والتلفونات والمواعيد بين الشباب

كتبت رائدة الحباشنة ـــ تصوير رضوان النسور

قررنا ايضا في هذا الاستطلاع ان نتحدث من امور تعتبر في طي الكتمان «العاطفي» ولكن الشباب والبنات اجابوا.. مع علمنا المسبق بأن هناك الكثير من قصص الف ليلة وليلة تحدث بين الطرفين ولكن لا مفر من المواجهة.

ونظرا لطبيعة المجتمع، قررنا ايضا تغطية عيون البنات والاكتفاء باسمها واحيانا برمز اسمها.. لان «الطلقة» واحيانا «الطخ» سيكون من نصيبها لو علم اهلها بالموضوع.. ونحب ان نطمئن منتقدينا ان العلاقات العاطفية موجودة.. ولن نطمر رؤوسنا في الرمال ومن خلالها نستكشف واقع شبابنا وشاباتنا لعل في ذلك منفعة نتلافى من خلالها الاخطاء.

هلموا بنا لنعرف الاجابات:



مازن واصف: عشنا اياما حلوة

جاد مزاهرة: اهديتها عطرا فاخرا

اسامة جاد الله: التي احبها شايفة حالها

وديع عوف: اطلبها على التلفون عادي

عوض الجاعوني: ...

رأي البنات

الانسة رولا (٢٠) سنة، طالبة في كلية المجتمع العربي تقول لقد احببت مرة واحدة في حياتي لمدة (٣) سنوات واسمه (كمال) يكبرني بثماني سنوات ولكننا لم نرتبط بسبب الاختلاف «الاقليمي» كذلك العامل المادي، اما ماذا احبت فيه وماذا كرهت فأجابت:

احببت فيه شخصيته وكرهت غيرته لانها تزيد عن حدها.

وسألناها عن طريقة الاتصال بينهما قالت: لو بدنا نحكي برن له رنة واحدة بالتلفون وبعدين بطلبني او انا بطلبه، وهذا السؤال قادنا الى طرفه تعرضت لهـا رولا حيث قالت: اثناء دراستي لامتحانات التوجيهي والساعة (١) ليلاً رفعت السماعة لاتحدث مع كمال وضربت اول رقمين لكني تفاجأت بواحد من اهلي يقف فوق راسي وضربني علقة محترمة وحرمني فيما بعد من التلفونات:

ولكن هل تعرض احدهما للضرب من قبل الآخر؟

تجيب رولا: نعم لقد ضربته مرة «بالمنيرو» على وجهه وبعد ان نزلنا للسيارة شتمته وضربني كف محترم.

كلمة اخيرة تقولها رولا لكمال:

Please dorgiveme

اما الانسة دنيا فعلى العكس من صديقتها رولا اذ انها لم تحب ولا مرة في حياتها لانها غير مقتنعة بالعلاقة بين الشاب والفتاة، حيث ترى انها «سخافة» لان الرجل يقلب ضد المرأة عندما تصادفه اي مشكلة.

الانسة ع.ا (٢٨) سنة، احبت مرتين الاولى كان عمرها (٢٢) سنة، واستمرت علاقتهما (٤) سنوات لكنه تركها لانه تزوج بفتاة اخرى، والثاني «امجد» المطبوط حسبما تدلعه، وهو على العكس تماما من الحب الاول الذي تعتبره مراهقة مع انها تتضايق عندما تسمع سيرته.

ولكن احلى كلمة تقولها ع. لامجد «حبيبي» ويحب ان يسمعها اما هو فيقول لها «ايش بدك» دائما.

كلمة تقولها «لامجد» الحبيب الثاني (اتمنى لك حياة سعيدة معي انا فقط).

وآخر كلمات سمعتها منه قوله لها «بدي احكي معك بموضوع مهم وقالت: فرحت وفكرت بده يطلبني، بس طلع بده اعلان لمطعم من دليل عمان.

* ش. م. م. (٢٩) سنة موظفة قالت انها احبت مرتين الاولى استمرت (٦) سنوات، والثانية منذ سنة ونصف، تقول ش. عن الحب الثاني «مهند» انها تحب فيه حقارته وتكره فيه «اللامبالاة» كما ان احلى كلمة تسمعها منه هي كلمة «حقيرة» وهي تقول له «عيوني» ويدلعها شوشو.

وعن نهفاتهما مع بعضهما البعض تقول:

حرقني كثير بالسيجارة وضربني كف عن طريق المزح ولكنها قلبت لجد ورديتها له على طول.

اما آخر شيء قاله لها «بدي اشوف اخوك لانه جاي من السفر» مش عشان يطلبني يعني فقستني.

كلمة اخيرة توجهها له الله يخليك لي ويجعلك من نصيبي.

* ا. ع. (٢٧) سنة موظفة احبت مرتين، الاولى عندما بلغت (١٧) سنة وتعتبرها «هبل» اما الثانية ففي عمر (٢٢) سنة وهي اقوى من الاولى ولكنها انتهت لانها غيرت محل الاقامة ومع ذلك حاول الاتصال بها وطنشته اما الآن فلا تؤمن بالحب لانه كما تقول «كل واحد بدور على مصلحته».

وسألناها عن اجمل كلمة يقولها لها او قالها فأجابت احب منه كلمة عيوني و BaBy اما ماذا احبت فيه فتقول احبت فيه شخصيته وكرهت فيه عائلته وسألناها سؤالا مفاجئا لو رأيته فجأة ماذا ستفعلين؟ فقالت وبسرعة اكيد سأعانقه، وعن اجمل موقف حصل معها تقول ا. ع.: قبل عيد ميلادي بيوم فوجئت واذا به يدق الجرس مع العلم انه كان مسافرا في بلد تبعد عن بلدي ساعات من الطيران فهذا الموقف لن انساه ابدا.

اما عن التلفونات فتقول: كان يطلبني من ماما ويسكر الخط بوجه بابا موقف آخر حصل معها بعد ان كانت برفقته اوصلها للبيت وخرجت مع صديقاتها للتنزه فوجدته جالسا مع فتاة اخرى، فصرخت بوجهه وطلبت منه بأن لا يعملها مرة ثانية.

كلمة اخيرة تقولها له «شكرا لانك فتحت عيوني على كثير شغلات بالدنيا».

اما تولين ح. (٢٢) سنة فتقول: احببت مرتين، الحب المزبوط الاول كان في سن المراهقة (١٣) سنة، كان عبارة عن تعلق، والثاني قبل سنة واستمرت علاقتنا سنة وانفصلنا لانني اكتشفت حقيقته، فقد كان غير صريح معي ولا يثق بي بالاضافة انه كان جامد كثير ويغار ولا يبالي لانه يحب ان تركض البنت وراه وانا مش من ها النوعية.

تولين تؤمن بالعلاقة بين الشاب والفتاة قبل الزواج، ولكن يجب ان ينتهي بالزواج الا اذا حصلت ظروف قاسية جدا.

الانسة رولا ا. (٢١) سنة تقول انها احبت مرة واحدة ولمدة شهرين فقط وهو اكبر منها بسنتين، وتقول انه لم يكن جميل الشكل لكن عقله مناسب لعقلي، ولكن افترقنا لسوء تفاهم حصل بيننا، والانسة رولا تحاول ان تتفادى هذه الارتباطات في الوقت الحالي.

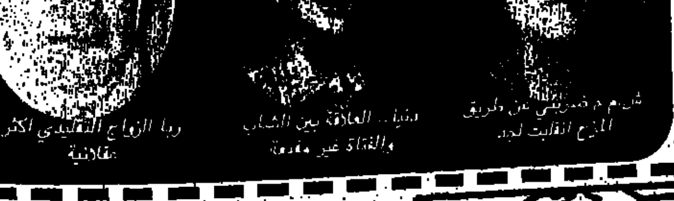
وسألناها عن التلفونات فأجابت: كان يتصل في وقت معين وكنت انتظر بشوق تلفونه، حيث كنت اتي من الجامعة واجلس بجانب الهاتف وانتظره، وتقول اشتاق اليه كثيرا.

والتقينا بالصدفة اختين احداهما محجبة وهما «ربا» (٢٢) سنة وسمر (٢٤) سنة واكتشفنا انهما تحملان نفس المبادىء ونفس التفكير وقالتا ان الحب ظاهرة غريبة جاءت للمجتمع الشرقي، فنحن لا نؤمن بالحب قبل الزواج بل نؤيد الزواج التقليدي لانه عقلاني اكثر.

سمر تقول: انا لم احب، ولكنني مررت بفترات اعجاب لا اكثر عندما كان عمري (١٨) سنة، ولكنها لم تتطور الى علاقة حب لان الحب يجب ان يبنى على ارضية من التفاهم والاخلاق، وتقول انني لو التقيت بشخص ضمن اصول العادات والتقاليد والدين فقد ابادله نفس الشعور لكن بحضور الاهل وبأخذ موافقتهم.

وهكذا شاركتها الرأي اختها ربا

امل ي. (٢٢) سنة، طالبة جامعية، لا تؤمن بالزواج التقليدي بل على العكس من صديقاتها «ربا وسمر» فهي تؤمن بالحب وتقول امل: بصراحة شباب اليوم بتمسكوا حتى يتمكنوا وبعدين بيبعد عن الفتاة ويتركها.



رأي الشباب

والتقينا بمجموعة من الشباب اجابوا من اسئلتنا بالتالي:

* جاد مزاهره (٢٨) سنة، طالب جامعي قال احببت مرة واحدة في حياتي واستمرت سنة وثلاثة اشهر، وقد قررنا الذهاب كأصدقاء، احببت ان اناديها يا قمري واحب منها كلمة بحبك مع اني كنت اسحبها منها.

وعن طريقة الاتصال قال كنت اطلبها من اهلها عادي جدا، واقفل التلفون في وجه ابيها اذا رفع السماعة.

وقال ان آخر هدية اهداها اليها هي علبه من العطر الفاخر.

وعن احدى المصادفات الغريبة في علاقتهما قال:

كنت انا ولولو نسير في المجمع وقالت: شوف هداك الشاب كيف جسمو حلو، واذا به اخي وتعرفت عليه من يومها.

كلمة اخيرة لها؟ لنبقى اصدقاء فقط!

عوض الجاعوني (٢٠) سنة، كسر القاعدة بضرورة الحب اذ انه لم يحب ولا مرة.. وقال: لا احمل أدنى شعور نحو اي فتاة كل وقتي مكرس للرياضة وليس للبنات.. طز على البنات.

قلنا طيب يا عوض شو ردة فعلك لو وحدة قالت: انا معجبة فيك.

قال شيء طبيعي راح اطلخبط بس مش راح اكسفها. وكلمة يقولها للفتيات: بلاش نطنطة وحدي مع مين انت بالضبط!

اسامة جاد الله (٢٠) سنة جامعي يقول: البنات بحبوني وانا ما بحب اي واحدة منهن، وهناك واحدة صارحتني بالحب ولم ابادلها اي شعور هذا بالاضافة الى انني اعرفها واتهرب منها عندما اراها وهذا لا يعني انها مش حلوه بل انا مابدي اياها.

وقال: هناك فتاة الاحقها منذ اكثر من اسبوع في الجامعة بس المشكلة انها نافشة حالها على الناس شوية وما حد قادر يحكي معها، وقد ارسلت لها كرت رائع في الايام الماضية طبعا بدون مناسبة، المهم اتمنى ان اوفق لانني فعلا معجب بها كثير.

وارسل اسامة رسالة الى الفتاة التي تحبه وقال خلينا اصحاب احسن!

* وديع عوض (٢٠) سنة، جامعي قال: صارحتها بالحب وقلت لها انا معجب بك يا «فـ» والحب عندي سهل يعني ممكن ان استمر ... اكثر دون ان اوجهها ...

ومن كيفية محادثة ... اطلبها بالتلفون بشكل عادي ... من اخواتها.

وعند الحديث عن التلفون ... وقال: اتصلت بي في احد ... البيت، وطلبت من والدي ... بالخروج، خاصة وان ... امتحانات، وفعلا خرجت ...

وعلق مازن واصف ... بقوله انه يرمي السنارة ... معه.

وقال: وكنت اطلبها ... وخاصة بعد خروج ... ويكفي ان يرن التلفون ... الخط ويعدها تعرف ... للاتصال.. وعندما ... كل شيء بشكل عادي ... فيها الاخلاص والهدوء ... حلوة جرب الواحد ... واتسلينا.

رسالة اخيرة لها ...

قال: هاردلك كثير.

* اسامة محمد ... سنة في رده على سؤال ... وقال نعم ابي وامي ولكني ... واحدة في حياتي واستمرت ... ثلاث سنوات واول حرف ... وقد كانت علاقة جدية ... علاقة واقعية وكنت ... بالبيت ويرن التلفون ... تعرف انني موجود ... وقررت الذهاب الى خطبتها ... وهذا بعد معرفة اسمها ... في الموضوع وكثيرا ما كانت ... يا «اسومتي» احببت فيها ... وخاصة شعرها وكرهت ... وقررنا الانفصال بعد ... خطبتها، لانني وحدي ... طريق الصدفة واعز كلمة ... اسمعها منا «يا روحي».

وفي النهاية مكنا ... والفتيات واعانهم الله على ...

ش.م.م: ضربني عن طريق المزح فقلبت لجد

دنيا: العلاقة بين الشاب والفتاة غير مقنعة

ربا: الزواج التقليدي اكثر عقلانية

امل ...

كسرى

* كتب كسرى ملك الفرس على بابه:

تحتاج ابواب كسرى الى عقل ومال وصبر.

فكتب احد الحكماء تحته:

من كان عنده من هذه الثلاث لم يحتج الى ابواب كسرى.

المرأة الصعبة

سئل حكيم عن صفوة تجاربه في الحياة فقال:

عاديت الاعداء فلم أر أعدى لي من نفسي وصاحبت الشجعان والسباع، فلم يغلبني الا الصاحب السوء وصارعت الاقران فلم أر أغلب من المرأة سليطة اللسان.

احمد من البيت .. الى المدرسة الى القبر!!

والده: سأستخرج جثة ابني من قبره لاعرف كيف مات؟!

كتب بسام العنتري

بسط حسن معصوم الكتف «بالزرقاء» وفي وضح النهار، كانت حادثة الطفل احمد حسن التلاوي يوم الثلاثاء ٦/ ٩/ ١٩٩٤، الذي لم يتجاوز الرابعة عشر من عمره، والتي ما تزال تشغل بال اهله والشرطة سيرها الذي ما زال غامضاً للآن...!!.. فما الذي جرى لاحمد.. تعالوا معنا لنعرف:

في الصباح

نهض احمد من نومه مبكراً صباح ذلك اليوم، وسرعان ما شرع بارتداء بدلة الرياضة الجديدة التي اشتراها مؤخراً من تعبه وجهده، حيث كان قد عمل في احد المحلات خلال العطلة المدرسية وجمع من خلاله مبلغاً متواضعاً في نهاية العطلة. كان يشعر بفرحة غامرة وبهجة كبيرة، فالايام الاولى للمدرسة تكون ذات بهجة خاصة، فهو سيلتقي باصدقائه وزملائه ما ان انتهى من ارتداء ملابسه حتى سمع صوت والدته وهي تدعوه لتناول طعام الافطار، لم يكن يشعر بالجوع فالبهجة الغامرة كانت مستولية على كل احاسيسه ورغم ذلك فقد اضطر للجلوس الى مائدة الطعام امام الحاح امه عليه، وسريعاً انهى افطاره حيث كان قد نهض في لحظات وقد حمل حقيبته واخذ ينزل درج البيت، وهو يقول: «يما انا رايح عالمدرسة..» واستمر مسرعاً حتى انه لم ينتظر ان يسمع الرد.

عرج في طريقه الى المدرسة التي لا تبعد اكثر من (٢٠٠) متر عن منزلهم، على صالون الحلاقة الذي يملكه والده على الشارع الرئيسي في حي معصوم، دخل الى الصالون وكأنه يقتحمه اقتحاماً لينظر الى اخيه الاكبر علي الذي كان منهمكاً بالحلاقة لاحد الزبائن ويقول: «صباح الخير..» ثم توجه مباشرة الى المغسلة وغسل رأسه ثم وقف امام المرآة وبدأ بتصفيف شعره، ولم تمر سوى لحظات قصيرة حتى تراجع الى الخلف قليلاً ثم تمعن في صورته في المرآة، وعندما شعر بالرضى عن هيئته ببدلة الرياضة الجديدة وتسريحة الشعر الانيقة، وضع المشط جانباً ثم حمل حقيبته وغادر وهو يقول بابتسامته المعهودة «مع السلامة شباب»، وخرج الى الشارع ليتابع سيره الى المدرسة.

اللحظة القاتلة

وفجأة توقف كل شيء، واذا بجسد احمد الذي كان ممتلئاً بالبهجة ويفيض حيوية ملقى على الشارع وساكناً بلا حراك، وبالرغم من ان الوقت كان نهاراً ولم تتجاوز الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً، الا أنه قد مر وقت طويل قبل ان يأتي احد لتفقد ذلك الجسد المسجى في الشارع وحتى السيارات كانت تنعطف مبتعدة عنه دون ان تتوقف، واخيراً توقفت احدى السيارات التي كان يقودها ضابط من الدفاع المدني، وعندما نزل ذلك الضابط اكتشف ضرورة نقل احمد الى المستشفى لخطورة حالته خاصة وانه كان متكئاً على وجهه وقد انثنت احدى يديه تحت جسده بينما كانت الاخرى ممدودة الى جانبه، فحمله الى مستشفى الزرقاء الحكومي، حيث اكتشف الاطباء هناك انه قد مات!!..

الخبر الصاعقة

كان والد احمد يتحدث لـ «حوادث الساعة» ومعالم الاسى بادية على وجهه وفي نبرات صوته حيث يقول: «جاء الي احد اقربائي وانا في كراج السيارات الذي اعمل فيه وكانت معالم الخوف والذعر ظاهرة عليه وهو يخبرني بانهم وجدوا «احمد» ملقى على الشارع قرب المقبرة، عندما سمعت ذلك كان حدسي الاول هو بان سيارة، ربما تكون قد دهسته، وهي بالتالي لن تكون المرة الاولى فقد تعرض لحادث في العام الماضي وكسرت رجله، وقد قمت حينها بالتوجه الى مخفر الشرطة وقمت بكفالة السائق واخرجته من الحجز، وقد كان قراري في هذه المرة ايضاً ان اتوجه الى المخفر، غير انني فوجئت عندما اخبروني بانه لا يوجد سائق في المخفر ولا غير ذلك، فتوجهنا مباشرة الى المستشفى..

صمت قليلاً ثم تابع يقول وعلامات الاستهجان بادية عليه:

لقد قالوا لي في المستشفى انهم لم يتمكنوا بعد من معرفة سبب وفاته، واخذ الطبيب يتكهن بانه ربما كان قد تعرض لضربة شمس، غير انهم عندما اعطوني تصريح الدفن فوجئت بان سبب الوفاة ما زال مجهولاً، وبانهم بانتظار ظهور نتائج الفحوصات!!، ولا ادري ما هي هذه الفحوصات التي يتحدثون عنها، لقد قالوا لي بانهم اخذوا عينة من القلب وعينة من الدماغ وغير ذلك من اجل فحصها.. وأيا كانت النتائج فلن ارتاح ولن يهدأ لي بال حتى اعرف سبب موت ابني!!.

اخوه يتحدث

وهنا تدخل «علي» شقيق «أحمد» والذي كان قد حضر للتو واستمع لبعض حديث ابيه وقال: لقد خرج من الصالون في ذلك الصباح وكان بكامل نشاطه وحيويته، لقد كان سعيداً جداً، ولكنني سمعت ان احد الفتيات رأته وهو يسير مسرعاً وقد وضع يده على صدره وبدا على مشيته عدم اتزان وكأنه مصاب بدوخه او دوران ثم وقع على الارض، ثم سمعت من أولاد آخرين انهم شاهدوا سيارة مرسيدس تسير بسرعة جنونية متخطية الشارع الذي مات فيه «أحمد».

وكما سمعنا حكايات كثيرة، ولكننا في النهاية صدمنا بأن الطبيب الشرعي لم يستطع تحديد سبب الوفاة، فتركنا في حيرة وانشغال فهل تعرض اخي لضربة شمس، ام هل صدمته سيارة، ام هل تعرض له احدهم وضربه؟؟؟، اسئلة كثيرة ما نزال نجهل الاجابة عليها...

النتائج

عدنا الى والد «احمد» الذي كان ساهماً وصامتاً فبادرنا قائلاً: «لقد قالوا لي بأن نتيجة فحص العينات التي اخذوها من جسده ستظهر بعد عشرة ايام، وقد راجعتهم يوم الخميس الماضي ١٥/ ٩/ ١٩٩٤، غير انهم اخبروني بأن النتيجة لم تظهر بعد..»، وسكت قليلاً ثم قال وصوته باد فيه حزن:

اذا لم يظهر سبب وفاة ابني، سنطالب باعادة تشريح جثته واستخراجه من القبر... وسيكون هذا هو الحل الوحيد...»

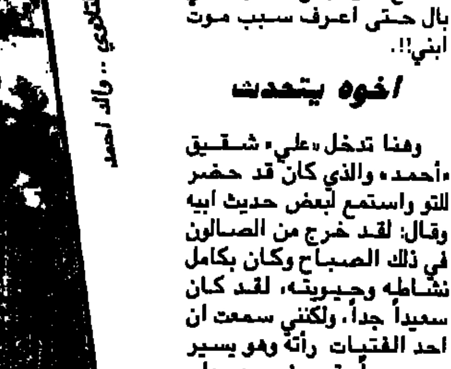


المرحوم احمد

واخيراً

نتساءل نحن بدورنا: فما الذي حدث لاحمد؟ وما سبب وفاته، وكيف يموت طفل في عمر الورود وسط شارع مزدحم بالسيارات والمشاة دون ان يتمكن احد من معرفة السبب، وما الذي جعل مهمة الطبيب الشرعي في اكتشافه بهذه الصعوبة؟

الاحداث القادمة والتي سنتابعها ستكون كفيلة بكشف هذا اللغز.



حسن عثمان التلاوي .. والد احمد



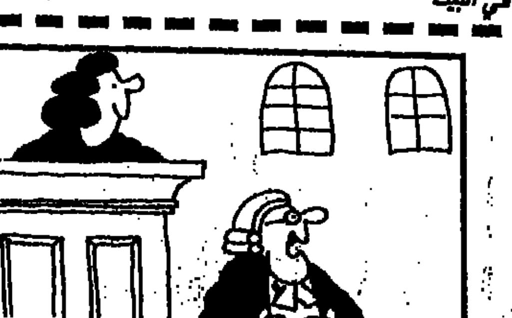
احمد بين اخوته في البيت

حادث وكارثة

* سألت الزوجة زوجها:

– ما الفرق بين الحادث والكارثة؟

قال: الامر بغاية البساطة يا عزيزتي، اذا زلت رجل امك ووقعت في النهر فهذا حادث: اما اذا نجت من الغرق فتلك هي الكارثة..





باتيني

* ادار الرئيس (باتيني) احدى جلسات المحكمة التأديبية بحق عضوان، فوقفت احدى المحاميات الناشئات للمرافعة فقالت:

– في هذه القضية ارى نفسي امام ثلاث تفاهات، فابتسم الرئيس وقال لها: لقد نسيت النائب العام وسامحها على فحش كلامها.

قصة رصاصة استقرت في رأس هذا الطفل!!

كتب ميسر نصر الله

ثلاث عائلات احتفلت باعراس اولادها في قرية ام صيرة، اطلاق رصاص من مختلف انواع الاسلحة خاصة الاتوماتيكية منها ابتهاجاً وفرحاً بالعرسان، بعض الجيران والاقارب احتفلوا بتلك المناسبة السعيدة وغادروا الى منازلهم ليرتاحوا من عناء يوم كامل.

.. الطقس حار جداً، والجميع بحاجة لنسمة هواء عليلة وعائلة السيد داوود عبيد كانت من الباحثين عن نسمة الهواء تلك والتي لم يجدوها الا بصعودهم للنوم فوق سطح المنزل، الام حضرت الفراش لابنائها التسعة ولها وناموا في الوقت الذي ما زالت فيه الاعراس مستمرة واطلاق الرصاص في تزايد مستمر وطلقات حارقة تنير المكان بأكمله وكان لا بد للرصاص من اختيار ضحية له ليستقر فيها او ليخترقها .. وكان عامر داوود عبيد الطفل ابن العاشرة ينام على سطح بيته بين اخوته الثمانية ووالدته التي كانت تضع يدها على ظهره وهو مستغرق في نومه.

صراخ

وفي لحظة كالبرق كانت رصاصة غادرة في الفضاء الرحب ولم تجد مكاناً تستقر فيه سوى .. دماغ .. عامر المستسلم لنوم عميق حين كان يحلم بأفراح الطفولة وغده القادم الذي هو يوم اجازة مدرسية (الخميس) وهو أحب الايام لدى الاطفال لانهم يرتاحون فيه من عناء المدرسة والدراسة، عامر صرخ .. والدته استقبلت صراخه بصراخ أشد).. الرجال تراكضوا لاستطلاع الخبر، ولمعرفة ما يحدث ويدور يبحثون عن سبب هاتين الصرختين فالساعة بعد منتصف الليل بعشر دقائق فما الذي يمكن ان يكون قد حدث خاصة وأن القرية ما زالت في أوج احتفالاتها وليلها كان نهاراً، فالاضوية تنير المكان والرصاص يضيء عتمة الليل اكثر فأكثر، وما ان وصل الرجال الى سطح المنزل حتى هالهم ما رأوه:

الاخوة والاخوات يصرخون والام يعلو نحيبها وعامر ملقىً على الارض في مكانه بينهم وقليل من الدماء يبلل شعره ولا يعي ما يدور حوله..

المستشفى

ارتبك الجميع ولم يدروا ماذا يفعلون في ظل تلك الصدمة التي قلبت هدوءهم استفاقوا من صدمتهم على صراخ والدته تقول: «اسعفوا ولدي، اسعفوا حبيبي» فحملوه وهرعوا به الى مستشفى مدينة الحسين الطبية وكان في حالة خطرة جداً.. أدخل فور وصوله الى غرفة العمليات في محاولة لاخراج الرصاصة المستقرة من دماغه، الا انه تبين استحالة اخراجها لان في ذلك خطراً كبيراً على حياة عامر، وأجريت له بعض الاسعافات الضرورية ووضع في غرفة العناية المركزة وهناك وفي تلك الغرفة دار صراع مرير ما بين الحياة متمثلة بطفولة عامر وبين الموت الذي تمثله تلك الرصاصة اللعينة التي اختارت الجسد الغض والطفولة الجميلة لتخترقها: مصرة على قتلها واغتيالها، وقلب المعادلة كلها فرق الى ترح، واختارت طفلاً مسلوب الارادة وتوسطت الرصاصة في انتقائها لتسكن في رأسه وهو اوسط اخوته، وكأنها تؤكد على مقولة خير الامور الوسط.

صراع

بقي عامر يصارع الرصاصة في دماغه منذ ليل الاربعاء وحتى مساء السبت، فكانت الغلبة للرصاصة الظالمة التي أصرت على صرع عامر ووضع حد لطفولته البريئة، وغضاضة جسده الذي لم يستطع المقاومة لاكثر من يومين .. وبعدها سلم للامر الواقع واستسلم الجسد «الحديدة» أصرت على قتله، وحرمت عامر الحياة، وزرعت حسرة في صدر والدته .. اخوته وأخوانه وكل عشيرته ...

الصدمة

لم يكن خبر وفاة عامر عادياً، فقد كانت القلوب ترجو من الله ان ينجيه ... ولكن كيف سيتم اخبار والدته .. هذا ما شغل الجموع التي سمعت قول الطبيب .. ولكن .. لا بد من اخبارها .. لتقع ارضاً من هول الصدمة، وهي تصرخ وتنتحب وتشرب الحسرة ...

بيت العزاء

«حوادث الساعة» توجهت الى منزل العزاء والتقت بأهل المغدور وتحدث الينا أحد كبار العائلة قائلاً: ان ما حدث قدر ولا حول ولا قوة الا بالله وقد عقدنا صلحاً عشائرياً يوم الاربعاء ١٩٩٤/٩/١٤ مع أهالي الاعراس الثلاثة التي كانت قائمة في نفس الليلة ولم يعرف من أين انطلقت الرصاصة بالتحديد فالقرية جميعها كانت محتفلة والوضع كان اشبه ما يكون بليلة مناورات عسكرية خاصة وان الرصاص المستخدم كان من النوع المضيء ويسمى برصاص الاثر، وهنا تدخل عم المغدور قائلاً: صدقوني بأننا من كثرة الرصاص الخارج من كل انواع الاسلحة الاتوماتيكية المحمولة باليد، هربنا خوفاً واختبأنا في بيوتنا..

وعلمت حوادث الساعة ان الشرطة اعتقلت القائمين على اطلاق الرصاص في الاعراس الثلاثة، وكذلك اصحاب الاعراس الذين تم التحفظ عليهم لدى الجهات الامنية لغاية يوم الخميس ٩/١٥ اما المتهمون وهم ثلاثة، فقد تم



المرحوم عامر عبيد

وبدورنا في حوادث الساعة نضم صوتنا الى صوت المنادين بايجاد حل جذري لمسلسل ضحايا الاعراس وفرض عقوبات صارمة على المخالفين ...

رحم الله عامر .. وألهم ذويه وعشيرته الصبر

لطشوا فلوسه ... وهو مريض بسرطان الدماغ!!



المواطن قاسم أحمد ... لطشوا فلوسه

ضعف الراتب

عرض احد الشباب نفسه على الكاتب الفرنسي الكبير (اناتول فرانس) ليعمل عنده كسكرتير، فقال له:

– اين كنت تعمل قبل اليوم؟

– عند كاتب من اصدقائك.

– وكم كنت تتقاضى في الشهر؟

– لا شيء.

– اذن اتفقنا ستعمل عندي اعتباراً من الغد، وسأدفع لك ضعف الراتب الذي كنت تتقاضاه.

زوجك بحاجة لفترات من الهدوء .. خذي هذا المهدىء وتناوليه ثلاث مرات في اليوم

عظمة

* قالت احدى السيدات لطبيبها النفساني:

– اشكرك يا سيدي على نجاحك في مداواتي من جنون العظمة واعترافاً مني بجميلك ارجو ان تقبل مني هذا الشيك المتواضع بمبلغ ٣٠٠ مليار دولار!!

سامر قال لأخيه: وداعا وامسك اسلاك الكهرباء!!

كتب: بسام عبد الكريم

انتفض «سامر» فجأة عن الصوفا التي كان يجلس عليها، ونهض كالملدوغ واخذ يجري بسرعة باتجاه باب الغرفة، ففتحه وخرج متوجهاً نحو الدرج المؤدي الى سطح البناية، لفتت حركته الغريبة انتباه الجميع، فهرع شقيقه «فراس» ولحق به محاولا ايقافه واستبيان سبب تصرفه اخذ ينادي عليه طالبا منه التوقف، غير ان سامر كان ما زال يجري صاعدا الدرج فقد صمم على امر ما !! انه الامر الذي حصل في شارع الامير نايف بالزرقاء يوم ٩٤/٩/٣ وجعل سامر شغل اهل الحي الشاغل بحكايته الغريبة..

كان قد مر وقت طويل على آخر زيارة قام بها سامر لبيت خالته في الزرقاء، وقد قرر في ذلك اليوم مرافقة اخوته في هذه الزيارة، غادروا اربد صباحا، وما ان وصلوا الى بيت خالتهم الكائن في وسط المدينة حتى استقبلتهم بحفاوة خصت سامر بمعظمها، خاصة وانه لم يكن قد زار بيتها منذ مدة طويلة، وعندما عاد زوجها في المساء، قام بالانضمام الى هذه السهرة العائلية الجميلة، وعندما حان وقت العشا نزل الى المطعم القريب من البيت واشترى بعض الحمص والفول ثم عاد ليتناول العشاء مع الجميع.

انهى سامر عشاءه سريعا، ثم نهض عن المائدة وتوجه وتمدد على الصوفا الموجودة في صدر الغرفة، وبعد لحظات جلبت له خالته وسادة كي يتكيء عليها، ثم عادت لتنضم الى الباقين في عشائهم، وفي تلك الاثناء كان «سامر» قد اخذ يجول بعينيه بلا تركيز فيهم وفي معالم الغرفة وكانه يتذكرها بعد طول غياب، وبدأ يفكر بصمت مستسلم.

لقد درج على مثل هذا الصمت بعد الاحباطات الكثيرة التي لقيها منذ يوم تخرجه من الكلية.. وخلال رحلته الطويلة في البحث عن عمل، لقد كان ايام الدراسة شخصا آخر مندفعا مليئا بالحيوية والبهجة، رسم خططا لاحلام وطموحات جميلة وكبيرة، غير انه لم يكن يخطر بباله ما سيعانيه كان يظن انها لن تحتاج لاكثر من جهد ومثابرة بسيطين لتتحقق. وكلما خطط اكثر، شعر بسعادة اكبر واندفاعة اقوى نحو المستقبل. الا ان هذه الاحلام الوردية بدأت تتداعى وتتبدد امام غول البطالة الذي اخذ يلفهما الواحد تلو الآخر.

كان يقضي النهار وهو يتجول بين المؤسسات والوزارات والشركات، يقدم طلبا هنا، ويبحث عن عمل هناك، وكذلك فلم تكن تفوته جولة اعلانات الصحف عن طلب موظفين، وعندما يجد طلبا يناسب مؤهلاته فانه كان ينطلق للمقابلة والامل يحدوه بالنجاح في الحصول على وظيفة، غير انه كان في كل مرة يجد نفس النتيجة المؤلمة.. ليعود محبطا من جديد.

ويوما فيوما بدأ يشعر وكأنه يبحث عن فرصة عمل ميؤس منها، وبدأت محاولاته المتكررة بدون نجاح تشعره بالعبث، وهكذا اخذت حدة اندفاعته في البحث عن العمل تفتر اولا باول، ليستسلم اخيرا الى الكلمة التي كان يكرهها «عاطل عن العمل»

لم يكن سهلا عليه ان يسمع هذه الكلمة، فهي تجعله يحس بالنقص والعجز، وهو امر ليس له يد فيه ولكن انعكاساته على نفسه كانت تكاد تخنقه وتقتله، خاصة عندما يفيق في الصباح ليجد نفسه مضطرا للجلوس بلا عمل، وامامه نهار طويل ثقيل، وكانت تحز في نفسه حالته وهو يشاهد اصدقاءه وزملاءه يذهبون الى اعمالهم ليتركوه وحيدا بلا عمل!!

اخذ يشعر بساعات النهار تزداد ثقلا وطولا، وهو يذرع ارجاء البيت جيئة وذهابا، وكأنه يستحث الليل على القدوم سريعا، فهو يكره النهار الطويل المتعب والممل، ويحب الليل حيث يسكن الناس وتسكن روحه ويجد من يجلس معه من اصدقائه الذين يكونون قد عادوا من اعمالهم واشغالهم فيأخذ يسري عن نفسه احيانا بالحديث معهم عن طموحاته واحلامه التي لم تمت بعد واحيانا اخرى كانوا يجدون في عباراته رائحة الاحساس بالعبث واللاجدوى من البحث المتواصل عن فرصة عمل تشعره بوجوده وتعيده كانسان موجود في هذا المجتمع.

كان قد اخذ يصبح مزاجيا، فاحيانا تجده هادئا الا انه ينفعل بسرعة، واقل شيء كان كفيلا باثارته واخراجه عن طوره، فهو انسان في مقتبل عمره وقد اصبح عمره (٢٨) سنة وهو ما يزال يأخذ مصروفه من ابيه، وبالرغم من ان والده لم يكن ليبخل عليه بشيء الا انه كان قد اخذ يشعر بما يشابه «العار» من ذلك، واصبح صعبا عليه الاستمرار في ذلك، وبالرغم من محاولات أمه للتسرية عنه الا انه كان يقف جاهدا امامها ليقول: لقد اصبحت في الثامنة والعشرين من عمري وانا بلا عمل فمتى سأتمكن من الزواج وتكوين نفسي كغيري من زملائي؟

اخذ جسده يغلي وهو جالس على «الصوفا» وجاءته فكرة لم يتردد في تنفيذها، فنهض كالملدوغ واخذ يجري بسرعة وفتح باب الغرفة وتوجه الى الدرج المؤدي الى سطح البناية كانت حركته الغريبة قد لفتت انتباه شقيقه فراس وارعبته فخرج يجري خلفه وهو ينادي عليه ويطلب منه التوقف خوفا مما يمكن ان يقدم عليه، خاصة وانه كان قد سمعه يقول في بداية السهرة وبشكل غريب بينما كان ينظر الى الشارع من البلكونة: «جاي على بالي انطه» وبالرغم من كل النداءات غير ان سامر استمر يجري حتى وصل الى سطح البناية وتوجه الى الناحية المؤدية الى الشارع، وفي لحظة محمومة نظر الى شقيقه الذي كان يجري خلفه ولوح له بيده وكانه يودعه ثم.. قفز الى الشارع ليرتطم جسده باسلاك الكهرباء التي امسكها قبل ان يتم سقوط الطوابق الثلاثة وينتهي مرتطماً باسفلت الشارع ليفارق الحياة فورا امام ناظري اخيه والمارة في الشارع. ولم يطلق اكثر من صرخة شبه مكتومة ربما تكون كلمة لم يفهمها احد رغب في قولها قبل ان ينهي حياته بنفسه!!!!

وقد تم نقل جثته الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث تبين انه كان قد فارق الحياة بعد اصابته بتهتك في الكبد والكلى وبانفجار في الصمام التاجي وكسر في اليد والرجل.. وذلك نتيجة قوة الارتطام بالارض.

●●●

ولدى متابعة حوادث الساعة لهذه القضية تبين بان شقيق سامر كان قد ادلى بمعلومات للشرطة تفيد بان شقيقه قد قفز من سطح البناية بسبب مرض نفسي يعاني منه.

زهير البجي

مداعبة

وقف سائل بباب دار، فقال صاحب الدار: اغناك الله فليست ام الصبيان هنا

فقال السائل: انا لم أسألك المداعبة، وانما سألت كسرة خبز.







الي. الي. تيتا بابا لما كان صغير عمره كسر زجاج الجيران

قطط

* جلست قطتان تتحدثان:

قالت الاولى: الفنان الوحيد الذي يعجبني هو (بيكاسو) ... وانت؟

الثانية: أنا يعجبني (والت ديزني).

الاولى: ولماذا؟

الثانية: لانه يرسم اجمل الفيران..

خالدة .. تنام في حدائق البيوت والفلل هرباً من زوجها قال لي: لماذا لم تتركيهم يغتصبون ابني؟

اريـــد ان اتـــوب!!

قسم التحقيقات

خالدة .. جميلة في العقد الرابع من العمر، سورية الاصل، تزوجت ولم يكن لها رأي عندما ذهبت ... من أهلها فقد كان عمرها حينها تسعة عشر عاماً .. خرجت ليلة العرس مع خطيبها ... الكوافير ... بسيارة ... مسرعة .. ... في الحادث، أو أنه لم تخرج من السجن أبداً!! ... في الشارع ... استطلاعاً ميدانياً النساء .. الا ان مندوبنا ... ان يدلها على احد المسؤولين لامر هام فالتقاها رئيس قسم التحقيقات لدينا ... بكل صراحة.

كانت تلبس جلباباً وتضع على رأسها إشاربا .. منظرها لا يدل عليها أبداً، فهي تبدو كسيدة محترمة ولكن تبين ان تحت الجلباب بلاوي!!

ونحن هنا، نفسح المجال لها لتقدم اعترافها، وان كنا سنتحفظ على بعض الالفاظ والوقائع:

الخنزير

تقول خالدة: عندما تزوجت من هذا الخنزير، وتعني زوجها عام ٧٩ .. فوجئت بأنه متزوج وله أولاد! رفضت زوجته ادخالي البيت، وبعد مشاجرة كلامية بينهما اختلى بها وأقنعها بطريقة ما وبعدها دخلت البيت لاطرد منه بعد شهر واحد لقد طردني الى الشارع فأخذني ابن عمه الى بيته وآواني مع بناته.

جاء بعد أيام قليلة فصالحني، وأخذني الى بيت استأجره لي منعاً لمشاكل اخرى مع زوجته .. كان يغلق علي باب البيت ويغيب اسبوعاً أو عشرة أيام، دون ان يخبرني انه سيغيب ولا الى اين يتجه!

كانت أخته تناولني الاكل من الشباك، وأحياناً يقوم بذلك ابن عمه .. تصرفاته الغريبة هذه جعلتني اتساءل عن طبيعة العمل الذي يقوم به فعلاً، كان يقول انه تاجر وسمسار و«تاع كله»!

وفي عام ١٩٨٢ أدخل السجن لمدة ثلاث سنوات بقضية سكر مسروق من مخازن وزارة التموين.

فاغتنمت زوجته الاولى هذه الفرصة ورفعت ضده قضية طلاق الضرر وحصلت على الحكم ثم ذهبت اليه في السجن وقالت له: اذا كنت تريدني وتريد اولادك طلق خالدة .. يا أنا، يا هي!

وعندما علم انها اخذت حكماً بالطلاق البائن مرة واحدة، غضب كثيراً وقال لها لن أرجعك مهما كان الثمن.

طبعاً فرحت كثيراً بالطلاق وبما قاله لزوجته المطلقة .. كنت قد أنجبت ولداً جعلني اقوى ارتباطاً به .. أنجبت بعد ذلك ولدين وبنتاً ... اكتفيت بهم ورغم ذلك فقد كان يسيء معاملتي ويهمل بيته وأولاده .. كان غامضاً غريب الطباع.

وزاد الطين بلة انه صار يطلب مني فلوساً قائلاً: انا محتاج، بيعي أساورك اعملي اي شيء، بدي مصاري!

هكذا عرض علي:

اخبرته ذات ليلة اننا لن ننجب بعد الان، فـفرح وقال لي بصريح العبارة: شوفي جارتنا «فلانة»، شوفي جمال بيتها وأناقة زوجها، شوفي العز الذي يعيشان فيه، رغم انه موظف بسيط، وراتبه لا يكفي ثمن السجاير الاجنبية التي يدخنها، افهمي الدنيا كيف ماشية!

فهمت ما يعرضه عليّ، فغضبت وصحت به: لم أكن أعرف انني تزوجت (...؟...)! رد علي بهدوء: قولي ما شئت، لكن افعلي ما أشاء!! سنكون سعيدين نحن والاولاد .. سنكون مبسوطين ... عرضت عليه ان أعمل موظفة فأنا متعلمة، وأجيد استعمال الآلة الكاتبة .. ضحك وقال:

– يا هبلة! قلت لك جارنا موظف وهو مع ذلك يدخن اجنبي! ما يمكن ان تأخذيه في الشهر كمرتب يمكن ان تأخذيه في اليوم الواحد، وانت وشطارتك!!

جاء ذات يوم مع صديق له اسمه سمير، قدمت لهما القهوة وكنت لابسة بنطلون جينز وبلوزة حمراء .. كنت ألبس على الموضة .. قال سمير لزوجي أمامي بكل وضوح: بدل ما تشتغل مع البنات اياهن وتأخذ نصف الغلة، يمكن ان تشتغل مع هذه «السنيورة» وتأخذ الغلة كلها!

فقال زوجي: لقد عرضت ذلك عليها وتركتها تفكر، واذا لم تشتغل كما أريد سأسفرها الى سوريا ولن ترى أولادها أبداً!

أمسكني من اليد التي تؤلمني، عرف كيف يلوي ذراعي ويضعني امام خيارين أحلاهما مر!

البداية

استسلمت تحت الضغط والتهديد ... كانت البداية مع عجوز في السبعين من عمره، يسكن في ماركا كنت وزوجي قد زرناه في منزل عياله، فطلب من أهله ان يذهبوا الى بيت أخته القريب، لان هناك حديثاً هاماً بينه وبين الضيوف (يقصد زوجي وأنا) .. وعندما فرغنا من شرب القهوة، خرج زوجي ليقف امام باب البيت بحجة انه يريد أن يشم الهواء ... انتهت العملية الاولى وكانت أجرتها عشرين ديناراً .. واستأجر ذلك العجوز بيتاً صغيراً في ماركا، ووضع فيه بعض الاثاث القديم وقال لنا: هذا البيت خاص بالشغل .. خذي المفتاح!

رحت اصطاد ... صادوني!

وذات يوم خربت سيارة زوجي وهي من طراز تويوتا، فقال لي: يلزمني خمسون ديناراً لتصليحها .. اخرجي لفي شوية في عمان!..

خرجت .. وقفت على طريق الزرقاء، توقفت امامي سيارة مرسيدس بيضاء يقودها رجل شاب وأنيق عمره نحو ستين عاماً، قدرت انه سيدفع خمسين ديناراً على الاقل .. فتح باب السيارة وأومأ لي ان اركبي .. ركبت بجانبه فأخذ يغازلني طول الطريق الى ان وصلنا الى الزرقاء وفي بيته قدم لي فنجان قهوة لم أفق من مفعوله الا بعد يومين! لم يكن ذلك الشاب وحده، كان معه رجل طويل وامرأة سمينة، عرفت في ما بعد انهما أخوه وزوجته المشبوهة ...

باختصار وجدت نفسي في براثن عصابة تشتغل بالممنوعات وتدير شبكة دعارة بقيادة شخص يدعى «ز.ش» وهذا هو اسم الشاب الذي حاولت اصطياده على طريق الزرقاء، فاصطادني هو وقدمني الى «البطرونة» زوجة أخيه، لتضمني – بعد التدريب – الى مجموعتها! وكانت زوجة أخيه تعلم البنات قواعد الشغل وفنونه. جاء هذا الشاب في احد الايام، الى بيت «البطرونة» او «المعلمة» كما يدعونها «ويكون هذا الشاب .. سلفها ..»، طلبت مني ان أعد لها قهوة، فذهبت الى المطبخ، وبعد قليل لحقني الشخص الطويل وحاول ان يقبلني، فصددته فأخرج من جيبه موساً، وجرح كتفي جرحاً بليغاً، دائم الاثر!

صرخت بأعلى صوتي، سمع الجيران فبلغوا الشرطة وما هي الا لحظات حتى داهمت الشرطة البيت واعتقلت من فيه .. اما انا فقد حولوني الى مستشفى الماوزر لوقف النزيف، فيما اقتادوا الشخص الذي طعنني والمعلمة الى المديرية ... واعتبروني شاهداً في قضية اغتصاب وتستر ...

روحية

تعرفت أثناء التحقيق على واحدة من إياهن، اسمها روحية، عمرها أربع وعشرون سنة، زوجها يدعى أ.ط، يعمل مثل زوجي، شكوت لها بي، فقالت: الحال من بعضه المسألة ببساطة، ... وأخبرتني بأنها تشتغل في ... ومعروف بعمان الغربية ... الزبائن بسخاء ... هناك ... الرصيف وتنتظر ...

خرجت روحية من التوقيف ... خروجها بساعة، حضر ... نظارة مديرية الشرطة ... فعرفته عليها، فقال: اهلا ... تشرفنا يا ست!

وبعد اجراءات الكفالة وا... التحقيق، خرجت مع زوجي ... البيت، وذات مساء قال لي: ... نذهب ونزور صاحبتك روحية؟ فوافقت. «ذهبنا» وبدأت ... معها في ذلك الشارع ... زوجي وزوجها يقفان ... المنحدر، بينما نقف نحن تحت ... معها أربعة شهور .. مر علي ... اشكال والوان من المراهقين ... الشباب الى العجائز كان ... يدفع خمسين ديناراً وأقل ... يدفع خمسة عشر ديناراً.

شعرت بان روحية تقارب ... تخلي اكثر من دخلها .. لكن ... ذلك، انه تبين لي ان زوجي ... زمان!

الخنزير حاول قتلي

ازدادت علاقتي بزوجي سوءاً ... كان يطلب مني معاشرتي ... عودتي من «الشغل» وكنت أرده لانني ...

... بيانه، ولا تكرر ذلك، قال لي: لم ... تبيعيني .. أعرف ان لك ... في «جبل التاج»! الويل لك ... ان اقنعك بتغيير مهنتك ..

... لولا أولادي لما فعلت ما ... ولا تجاوزت عما تجاوزت عنه، ... من أسرة محمية محافظة، عيبها ... في التشدد مع البنت وتزويجها ... حالته ميسورة!

... ثالثة:

... زوجي وروحية ان يتخلصا مني ... لي عدة اشخاص في سيارة ... «كالثلاجة» تابعة لاحدى ... البلاستيك.

... على الرصيف ومعي ابني ... ترجل من السيارة واحد ... كان في يده بلطة.. قال لي: ... بدون كلام والا بكومك هون! ... مع ابني، سارت السيارة ... الى حيث لا أدري، كان فيها ... الى السائق و «ز» ثلاثة ... وكانوا يدخنون سجائر ... منها رائحة الحشيش فقد ... على رائحة الحشيش في ... ذلك الشاب و «المعلمة».

... احدهم بداعب شعري، ثم حاول ... بينما أخذ أحد الحشاشين ابني ... ان يعتدي عليه فجن جنوني، ... صرخة مدوية.. اعترضت ... سيارة نجدة، كانت تمر من ... ويبدو انهم شكوا بها، ... ومن ثم ألقت الشرطة ... على الجميع وبحسب تقديري، ... كانت السيارة مراقبة من قبل الشرطة.

حياة مستحيلة

... التحقيق أخبرت الشرطة بأنهم حاولوا اغتصاب ابني بعد ان خطفونا من الشارع وبعضهم حاول اغتصابي، أخبرتهم أيضاً انني شممت رائحة ... داخل السيارة، فتم تحويلهم الى المحكمة بقضيتي خطف واغتصاب.

عدت الى البيت وأخبرت زوجي بما حدث رغم انني كنت شبه متأكدة من انه يعرف. قلت له: حاولوا اغتصاب ابني .. ولكنه رد ببرود: طيب ليش ما تركتيهم يعملوها ..!! أدركت عندها ان استمراري معه صار مستحيلاً، فهو لا يحرص حتى على ابنه، هل تتصورون مدى قذارة هذا الخنزير وشذوذه؟!

اعلم انني حقيرة و«خنزيرة» .. أيضاً.. ولكن هذا ما حدث معي بالتفصيل ..

في صويلح

– هربت من البيت وهمت على وجهي. وجدت نفسي في صويلح، دخلت محلاً لبيع الملابس «بوتيك»، ورجوت صاحبه ويدعى «ع» ان يشغلني في محله بدعوى انني غريبة .. وافق السيد «ع» فصرت ابيع الملابس بعد ان كنت أبيع جسدي عارياً!

وذات يوم دخل صاحب المحل فوجدني ابكي بمرارة .. سألني عن السبب لصارحته بكل شيء، وكنت قد ادعيت له اول الامر، انني جئت من سوريا قبل ايام ابحث عن عمل .. بعد ان سمع قصتي، اتصل بشرطة صويلح ويلمح (البصر) جاءت سيارة نجدة، وأخذتني للتحقيق اعترفت لهم بالحقيقة، قال احدهم: ان طول المدة يؤكد انك راضية ومكيفة كمان!

.. شرحت لهم ظروفي، وأخبرتهم ان زوجي استعمل كل الوسائل بما في ذلك الضرب والتربيط .. وهناك تقارير طبية عند شرطة عمان تؤكد صدقي..

بعد ذلك جاء زوجي ليأخذني بكفالة وأخبرتهم بأنه سيقتلني او يشوهني بماء النار، فقد كان يهددني بذلك اذا لم أقبل بكل تصرفاته ونزواته!

تظاهر امام الشرطة بأنه سامحني وحلف بأغلظ الايمان انه لن يضربني .. طبعاً كان قد ادعى للشرطة انني هربت من البيت دون سبب، وأنني فعلت ذلك من قبل عندما أخبر شرطة عمان بانني خرجت ولم أعد.

ربطني بالشباك

أخذني الى البيت وعندما وصلنا ربطني بالشباك وانهال علي ضرباً حتى سال الدم من أنفي وفمي وجسمي، سمع ابني الكبير صياحي، فذهب وأحضر الشرطة ... كانت آثار الربط والضرب واضحة .. فوضعوه في السجن، وحبسوني مدة تسعة عشر يوماً لحمايتي منه قبل المحاكمة..

وفي المحكمة راح يتوسل الى القاضي ويحلف انه لن يضربني ابداً، وأنه حريص على بيته وأولاده، فأفرج عنه وجاء ليأخذني، فرفضت وشكوته مرة أخرى وأخبرت الجهة المسؤولة انه يريد تشغيلي، فأمرت بتوقيفه، فاشتكى علي بقضية مخدرات لتتحول القضية الى الجهات المختصة، فظللت ثلاثة وثلاثين يوماً موقوفة على ذمة هذه القضية.

وعندما جاء ليكفلني رفضت الشرطة ذلك، فأحضر زوجة ابي من سوريا التي اخرجتني بكفالة.

ضغوط جديدة

وبعد ثلاثة ايام من رجوعي الى البيت، عاد يضغط علي لاعود الى الشغل، فذهبت وأخبرت المدعي العام بذلك، فتعاطف معي وأمر باحضار زوجي، وأخذ عليه تعهداً بمبلغ خمسين الف دينار وعقوبة حبس، اذا ضربني او اجبرني على ممارسة الدعارة.

لاول مرة أشعر بانه خائف مني وأنه يجاملني ويتحاشى زعلي .. طبعاً خاف من الغرامة والعقوبة.

وبعد مدة أحضر فتيات عربيات، وأسكنهن معنا ليشتغل بهن ولكني لم أقبل وأخبرت الشرطة فطلبوا مني ان اعود الى بيتي وسوف يقومون بالمهمة..

ظل مراقباً مدة طويلة نوعاً ما وأخيراً ضبطوه متلبساً وتم سجنه ثلاثة اشهر وامام الحاح اولادي وتوسلاته لي، بانه سيسلك الطريق القويم ضعفت وأخرجته بكفالة.

مع واحدة في سريري!

بعد مدة أحضر واحدة من الزرقاء، اسمها «س» وعمرها أربعة وعشرون عاماً، متزوجة من شاب مصري يشتغل عاملاً ويخرج في الصباح الباكر، ويعود في المساء. كانت تقول لزوجها انها ستذهب في غيابه عند امها، ولم يكن يعلم ذلك المسكين ان امها من اياهن ... كانت تأتي لزوجي فيذهب بها الى الرصيفة او الى ماركا او الى مكان آخر حسب الشغل، وضرورة التمويه على المراقبين.

عدت ذات يوم مبكرة الى البيت، فوجدت زوجي معها في سريري! كانت «س» قد استقطبت اولادي بالمصاري والهدايا فأصبحوا يحبونها ويخبرونها بكل صغيرة وكبيرة عني! وأضافت دون ان يثيرها استهجان الزملاء في الجريدة:

تركت خيانته جرحاً عميقاً، ربما أعمق من سائر الجراح، قررت بيني وبين نفسي ان أتحرر منه بأي شكل. كان علي أن افعل ذلك من زمان، لكن اهلي كانوا يقولون لي اذا طلقت فلا مجال عندنا لاولادك تعالي وحدك اذا شئت أما نحن، فلن نربي اولاد الناس!!.

لم يكتف بما فعل، ولا بوجود «س» معنا، فأحضر امها أيضاً .. زوجها كان مسكيناً مثل ذلك العامل المصري في الاربعين ولكنها جميلة وصار يشتغل بهما.

أعترف انني صايعة .. وزانية، وبنت شوارع ولولا انني هكذا، لما اقنعني بالرجوع الى «الشغل»، ولم يطل بي الامر، حتى القت الشرطة القبض علي، كان زوجي يراقبني من مكان قريب، وعندما رأى الشرطة لاذ بالفرار .. فأوقفوني لمدة أسبوع في شرطة عمان وبعد ذلك .. جاء حضرته وكفلني كالعادة..

وأقول – كالعادة – لا لانه كان قد كفلني قبل ذلك فقط، بل لأن التجربة كشفت لي عما يفعله الزناة والبطرونات عندما تقع احدى البنات في قبضة الشرطة ... انهم يذهبون برفقة محام ويخرجونهن بكفالة، ليس حباً بهن طبعاً، ولكن حرصاً على مواصلة الشغل الذي يدر مئات الدنانير في اليوم، او عشراتها على الاقل، فالزبون الواحد يدفع عشرين ديناراً كحد أدنى، والعمليات غالباً ما تكون متتالية .. أحياناً يمر عشرة زبائن كل ثلاث ساعات ولم يدر هؤلاء الزبائن، انهم وفي غمرة انشغالهم، نكون لا نفكر الا «كم سيدفعون»؟

الحاصل، خرجت بكفالة الخنزير، ورجعت الى الشغل.. صرت أتصيد الزبائن في اماكن مختلفة خوفاً من الرقابة، مرة في شوارع مأدبا بعيداً عن الناس ومرة في جبل عمان، ومرة في الجبيهة، وأخرى في اوتوستراد الزرقاء. كل يوم يضعني في شارع او مكان بعيد عن الاول.

تعبت أعصابي، ذهبت الى احد المخافر واعترفت بكل شيء .. قلت لهم انني شاذة منحرفة معدومة الاخلاق، ميتة الضمير، امارس الدعارة كل يوم، أتعاطى الاشياء المخلة بالشرف والاداب العامة .. فتم تحويلي الى الجهة المختصة التي لم تتخذ قراراً بشأني فقد اعتقدوا انني مرهقة ومنهارة وبالتالي فان اعترافاتي يمكن ان تكون غير صحيحة، او انها بتأثير حالة مرضية وسألوني لماذا لا تذهبين الى اهلك في سوريا؟ فقلت لهم: فكرت بهذا وحاولت عدة مرات، لكن اهلي قالوا: لا مكان لاولادك عندنا، يعني هم أيضاً وأقصد أهلي يعزفون لي على الوتر الحساس!.. وجدت نفسي مهددة بأن اخسر كل شيء، خسرت نفسي من اجل اولادي، لكن اولادي اليوم مهددون بالانحراف فما العمل؟ فكرت وقادني التفكير الى ان اتجه الى الصحافة لعلها تساعدني..

خالدة: تعبت وتلفت أعصابي

واخيراً

لقد سكتت خالدة عن الكلام غير المباح، واعترفت انها من اياهن، وحاولت خلال سردها لقصتها مع «الرجال» كما لاحظ القارئ، ان توحي بأنها مظلومة ومغلوبة على امرها .. رغم ان هذا الامر لا يملك زمامه غيرها، بغض النظر عن تهديدات زوجها بحرمانها من ابنائها، وقد أفاد احد الاخصائيين الاجتماعيين لنا بأن تقويم حالة خالدة وأمثالها بحاجة الى دراسات خاصة يضعها ذوو العلاقة، ويتم تقديمها الى لجان مختصة ليتم في النهاية تشخيص هذه الحالات المرضية كل على حدة ووضع العلاج الناجح لها .. بعكس ما يعتقد أغلب الناس ان هذا النوع من البشر، لا يمكن له ان يتخلى عن عمله هذا مهما كان الثمن..

خالدة الان تنام في الحدائق العامة والفلل والقصور في عمان الغربية، هرباً من زوجها الذي يهددها بـ«ماء النار» كما تقول، وحينما سألناها عن عنوانها، قالت حرفياً: أنا بلا عنوان .. أتسلل ليلاً الى أي حديقة .. وأنام حتى الفجر .. ولكن، ارجوكم اكتبوا لعمتي ليتمتع بها غيري ... فأنا امرأة ساقطة اعلم وأعرف الكثير .. وهذه «الشغلة» لا تبعث الا الى التهلكة وخراب البيوت.

هكذا قالت قبل ان تنطلق الى جهة غير معلومة تبحث عن حديقة على حد قولها، او ربما عن حضن احد الرجال الذين يدفعون !!

روميو الاردني: شاب شرده الحب وأفقده اتزانه!!

اسمه عدنان، عمره ٢٢ سنة، اردني .. مصيبته انه وقع على عنطورة رأسه كما يقولون فقد احب هذا الشاب احدى الفتيات وأحبته، وعبثاً حاول الزواج منها، غير ان والدته رفضت الذهاب لخطبتها بحسب طلب اهلها، وعليه، فقد حاول الانتحار، وحوكم بسبب فعلته هذه .. والذي دعانا الى كتابة قصة هذا الشاب، انه اصبح متشرداً، ينام حيناً في احدى العمارات قيد الانشاء وحيناً في سوق الخضار المركزي، وحيناً آخر في الشوارع .. وعبثاً حاولنا اقناعه بأن الزواج قسمة ونصيب، ولكنه شارد الذهن دائماً، ويقول انه لن يتخلى عن حبيبته حتى لو استدعاه الامر الى انتظارها طوال العمر...

التقيناه بعد ان اتصل بنا مهدداً بانه سينتحر، وانه يريد توسيطنا لاقناع والدته بالذهاب الى اهل حبيبته لخطبتها .. ووعدناه خيراً .

وهو ما يزال ينتظر ...

مسكين هذا الشاب «العاشق» والذي مضى عليه متشرداً بضع سنوات .. في انتظار لقاء حبيبته وبـ.. العلاق ... كما يقول، وبذلك يحق له ان يطلق عليه «روميو» الاردني ويضرب الحب شو بذل على رأي غوار..

روميو الاردني

الى بنات حواء

تخرجت في العام الماضي (توجيهي ادبي) واشتركت بدورات كمبيوتر الشاملة للمبتدئات في (مركز دبلوما الثقافي) وحصلت على وظيفة مرموقة بأحد البنوك فور حصولي على شهادة (مركز دبلوما التي كانت (الواسطة) و (الجسر) لهذه الوظيفة واصبحت (اللوسي) و (رصيدي حالياً في البنك (متورما) وكبير جداً

اتمنى من شقيقاتي (بنات حواء خريجات التوجيهي هذا العام التفكير بمستقبلهن واختيار المهنة المحببة لهن وخاصة دورات الكمبيوتر الشاملة المكثفة والوظائف بانتظارهن





بلهاء

البلهاء ثلاثة:
من يأتمن اللص على ماله
ومن يولي الجاهل شؤون العلم
ومن يقلد الخائنين حكومة الامة التي خانوها.

زواج

– تظل المرأة قلقة على مستقبلها حتى تحظى بالزوج، اما الرجل فان قلقه على مستقبله يبدأ عندما يجد الزوجة.

برنارد شو

سياسة

الكلمة الحلوة التي تؤثر عن لويس السادس عشر كانت:
«في السياسة يجب ان تعطي ما لا تملكه، وتعد بما لا يمكن ان تعطيه».



بريد تشويهي بالنار

غبي .. غبي .. غبي ..
المهم عندي في آخر النهار
تجيبي ...

زهير اليحيى

هكذا من الأصل



البنك العربي ش م ع

اسس في القدس ١٩٣٠

الميزانية العامة كما في ١٩٩٤/٦/٣٠ و ١٩٩٣

الموجودات	١٩٩٤ (بالاف الدنانير)	١٩٩٣ (بالاف الدنانير)
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣ ٥١٣ ٢٦٤	٣ ٦٢٢ ٤١٥
سندات مالية واسهم	٩٧٥ ٣٥٨	٨١٠ ٣٧١
قروض وتسهيلات ممنوحة	٢ ٨٨٢ ٠٥٩	٢ ٦٧٢ ٧٩٤
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة	١٠٤ ٥٦٧	٧٣ ٢٠٣
عقارات واثاث بعد الاستهلاك	٤٨ ٦٢٩	٤٢ ٦٤٢
فوائد للقبض	٤٥ ٨٩٣	٤٥ ٢٠٧
موجودات أخرى	٤٤ ٣٤١	٦٢ ٠٢٧
مجموع الموجودات	٧ ٦١٤ ٠١١	٧ ٣٢٨ ٦٥٩
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (له مقابل)	٢ ٧٧٥ ١٨٩	٢ ٤٢٦ ٦٦٠
المجموع	١٠ ٣٨٩ ٢٠٠	٩ ٧٥٥ ٣١٩

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٤ (بالاف الدنانير)	١٩٩٣ (بالاف الدنانير)
ودائع وحسابات اخرى	٦ ٩٩٦ ٢٣٤	٦ ٧٩١ ٦٧٨
كمبيالات مقبولة	١٠٤ ٥٦٧	٧٣ ٢٠٣
فوائد للدفع	٤٠ ٤٠٢	٣٥ ٣٧٥
مطلوبات اخرى	٤٠ ٨٠٨	٤٠ ٤٠٣
رأس المال المدفوع كاملا (القيمة الاسمية للسهم الواحد عشرة دنانير)	٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٤٤ ٠٠٠	٣٦ ٠٠٠
الاحتياطي الاختياري	٧٥ ٠٠٠	٦٠ ٠٠٠
الاحتياطي العام	٢٦٩ ٠٠٠	٢٤٨ ٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٧ ٦١٤ ٠١١	٧ ٣٢٨ ٦٥٩
كفالات واعتمادات (له مقابل)	٢ ٧٧٥ ١٨٩	٢ ٤٢٦ ٦٦٠
المجموع	١٠ ٣٨٩ ٢٠٠	٩ ٧٥٥ ٣١٩

صافي الارباح لغاية ١٩٩٤/٦/٣٠ و ١٩٩٣/٦/٣٠
يظهر ضمن بند مطلوبات اخرى

الإدارة العامة : الشميساني - عمان - الاردن ص.ب : ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف : ٦٠٧١١٥ - ٦٦٠١٣١ - تلكس : ٢٣٠٩١ ARABNK JO - فاكس : ٦٠١٩٩٣ (٦) (٩٦٢)

زوجته اطلقت الرصاص على نفسها بسبب علاقاته المشبوهة:

عضو حزب المحافظين يعيش مع المرأة التي انتحرت زوجته لأجلها!!

رجل جميل المظهر تجاوز عمره الاربعين ... وهو يقبل يد صديقته الشقراء التي كان يسير معها يدا بيد تحت اشعة الشمس.

الرجل هو: عضو حزب المحافظين والوزير الانتقالي لورد كيتنس الذي فاجأ البرلمان البريطاني بقراره ترك البرلمان بعد حادث انتحار زوجته دايانا - ... سنة - بطلقة نارية ...

زوجته الا انه ظهر مؤخرا في شارع لندن الاسبوع الماضي بسيارة جان الاودي، وقد اثار استمرار هذه العلاقة سخط والدي دايانا واعتبراها خيانة لابنتهم كما وصفها والد دايانا

وقاحة حقيقية.

وبعد وفاة الزوجة

«لقد كان يحاول معظم الوقت ان يكون حذرا من الآخرين ويرتدي نظارات سوداء لم تخدمه في اخفاء وجهه المميز كما انه كان بين الحين والآخر يسير معها يدا بيد.

وكان كيتنس العضو في حزب المحافظين قد قابل جان واعجب بها عندما كانت تعمل كمنظمة لأعمال مارغريت تاتشر كما انها تعتبر شخصية معروفة في بلاط بيكينغهام وقصر كننغتون حيث عملت هناك كسكرتيرة للاميرة آن.

وعندما علمت زوجته بهذه العلاقة طردته من المنزل الواقع في تشينغ لوردن اوكسفورد شاير فذهب ليقيم عند احد اقاربه وكان ذلك في عيد الميلاد السابق قبل ايام من انتحار زوجته.. واكد البعض انهم رأوه خلال هذه الفترة يتردد باستمرار على جان في شقتها الواقعة في باتيرسيا بارك على بعد ٢٠٠ ياردة من محل اقامته الجديد.

اما جان فقد كانت قد تزوجت من توماس مايكل فينزلاند هاورد الكولونيل الحالي في الحرس الاسكتلندي وابن اخ عمدة مدينة نورفولك لعام ١٩٧٧.. لكن الاثنين انفصلا تاركين خلفهما طفلين..

وبعد فشل دايانا ووالديها في اقناع كتنس بانقاذ زواجه والتخلي عن هذه العلاقة انتهت دايانا الى قتل نفسها بطلقة نارية في الرأس عشية زواجهما التاسع عشر وقد تركت ثروتها البالغة ٩٠.٠٠٠ جنيه لطفليها لونا -١٥ سنة- والكسندر - ١٢ سنة- المقيمين حاليا في نفس بيت ابويهم في اوكسفورد شاير بعد ان تكفل والدا دايانا بالاعتناء بهما ودفع تكاليف مدارسهما.

وقد قام كتنس مؤخرا بالذهاب الى مركز باندي للعمل حيث تكفل بالعناية لطفلته لونا على أن يدفع له ١٧ جنيها في الاسبوع من المبلغ الذي ورثته من امها. ويقول كيتنس الذي عاد ليقيم في منزل اوكسفورد شاير مع طفلته: انا شخص غير عادي.. ليس عندي ما اقوله ولن اتحدث للصحافة».

ويقول احد اعضاء حزب المحافظين: هذه الفضيحة كان يمكن ان تنتهي لو ان كيتنس تخلى عن جان ولكن بعض المعارضين والعاملين على توسيع مدار الفضيحة استغلوا هذه الفرصة.

واخيرا عندما علم والد دايانا بان زوج ابنته المنتحرة جاء ليعيش مع عشيقته في نفس المنزل قال: «انه حقا وقح للغاية!»

بثمانية اشهر توجه العضو المفلس لوردكيتنس صديق الامير تشارلز الطفولي والعائلة المالكة للسكن مع عشيقته جان في منزلها الواقع في جنوب غرب لندن بعد ان استدان بعض النقود كي يذهب لشراء اثاث كامل لاربع غرف بما يعادل ٢٦٠٠٠ جنيه.

وقد أبدى بعض الجيران تعجبهم لمشاهدة كيتنس يتسكع بالقرب من منزل جان حاملا معه بعض الحقائب الخفيفة.. ويقول احد الجيران «اعتقد ان لديه مفتاحا خاصا به للمنزل اذ انه يبقى هناك طوال الليل ويخرج عند الصباح في الساعة التاسعة.

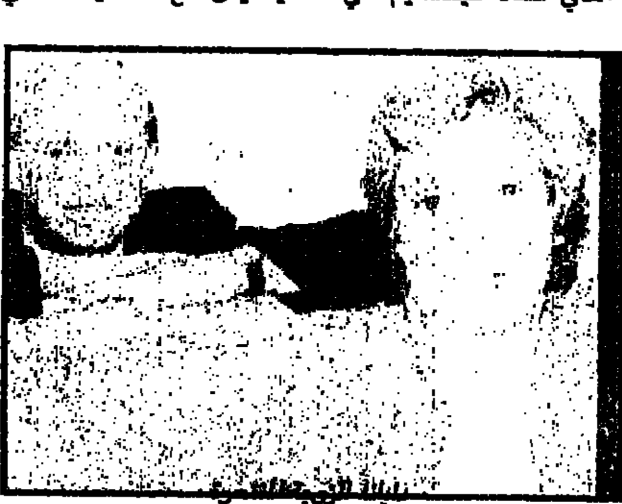
ولم يتم اكتشاف كيتنس الا الاسبوع الماضي اذ كان يعتقد بانه معتكف في بيته بعد انتحار زوجته.. ويضيف نفس الجار

هو وجان، واسما الجيران معا.

يظل في بيتها طوال الليل..
ويخرج في التاسعة صباحا!!

الشخصية البارزة ريتشارد كوك بانه

... المالكة «جان هاورد» ... رغم حادث انتحار



حب الافاعي

الافعى اذا جامعها الذكر واسمه الافعوان تحولت اليه فان ظفرت به اكلت رأسه من شدة عشقها له.





الجنس اللطيف

في احصاءات عن عصر القرصنة تاكد ان اغلب قراصنة الصين من النساء وكان عتاة المجرمين يخشون باسهن ويسلمون لهن دون قتال، والامر لا يتعلق بسرقة او استيلاء على قلوب او عواطف بل ببضائع وسفن.

أغرب ما تنشره الصحافة

صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ... القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم ... الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما ... سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، ... فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

«كولنس» يروي تفاصيل علاقته الجديدة لزوجته «...

لن اتخلى عنها ... لان قراري نهائي

تبعت قلبي... ولن احاول اقناعك بأنني سعيد!!

... الجميع يلومني لانني تزوجت من فتاة تصغرني بواحد وعشرين عاماً وقد يعتبرون ذلك نوعاً من الجنون «الحقيقة هي انني التقيت ... فترة من انفصالي عن زوجتي الاولى وقد جلبت لي السعادة من جديد فلم يكن مني الا ان اتبع نداء القلب، لن انسى ابنتي (ليلي) التي احبها كثيراً ولكني احب اوريان وسأبقى معها لاطول فترة ممكنة.

هذا ما صرح به النجم العالمي الشهير فيل كولنس شارحاً اسباب زواجه الجديد ويضيف:

لقد بدأت علاقتنا قبل سنتين اي في سنة ١٩٩٢ حين التقيت اورياني لاول مرة في احدى الحفلات الموسيقية وقد كانت علاقتي آنذاك بزوجتي (جيل) متوترة وغير مستقرة. لم تكن اوريان السبب في طلاقي منها لكن هذا الشيء كان لا بد له من الحدوث عاجلاً ام آجلاً ، كما قلت التقيت باوريان في سويسرا حيث كانت تعمل في احدى صالات الموسيقى وقد حدث نوع من التجاذب بيننا لقد التقطت صورة معها مؤخراً تحت الضغط الذي مارسته علينا عائلتي وعائلتها وبعض الناس الذين يريدون معرفة حقيقة الامر. لا اهدف مطلقاً لان اضع (جيل) بمواجهة (اوريان) واتمنى من جيل ان تتفهم الامر وان لا تهتم بكلام الناس.

بعض الناس يحاولون التأثير علي بقولهم ان فارق العمر كبير بيننا لكن الحقيقة ان عمري ٤٢ سنة واوريان عمرها ٢٢ سنة لكن هذا لم يؤثر بشيء المهم هو اننا انجذبنا وارتحنا لبعض كما عائلتها ووالداها من مليونيرات سويسرا.. لا يبالون بالعمر ما دمنا قد احببنا بعضنا حتى لو كان عمري ٦٥ وهي ٦١ سنة فهذا لا يهم فقد تبعت قلبي ولن احاول اقناع جيل التي تقرأ هذه الاسطر بانني سعيد وامثل الدور، لانني حقاً سعيد مع اوريان .. وليس لي نية بايذاء جيل او ابنتي ليلي وعليهما تقبل الامر لانه طويل الامد.

لم اطلق جيل حتى اتزوج من أوريان والدليل ان جيل تعلم بامر اوريان منذ شهر ايار الماضي عندما كانوا معي بجولة حيث كنت اتركهم لوحدهم للقاء اوريان، بعدها اخبرت جيل بالامر وطلبت منها ان نبقى أصدقاء من اجل ابنتنا (ليلي) ثم سافرت الى انجلترا وارسلت لها برسالة أخبرها بتفاصيل علاقتي باوريان، وقد كان يسالني احدهم لماذا تحاول ان تفاجيء زوجتك ... بهذه العلاقة والصورة..؟

الحقيقة هي ان جيل تعلم بالموضوع كما قلت اما ابنتي فاعلم بانها ... الامر لانني احبها كثيراً وسافعل اي شيء من اجلها لذا فهي لن ... تراني سعيداً.

اما الصورة فجيل تعلم ايضاً بأمرها لكنها لم تكن تريد ظهورها ... الصحيفة لذا فقد اثارت هذه الضجة حولي في الصحف.

اما لماذا لم أر ابنتي منذ شهرين فالسبب يكمن في انني كنت مشغولاً ... جولات حول العالم انتهت في اميركا، وقد دعوت جيل للحضور معي الى اميركا بصحبة ليلي لكن دوام المدرسة منع ابنتي من القدوم، مع ذلك فنحن نراسل بعضنا عن طريق الفاكس وفي محاولة منه لاقناع الاخرين بوجهة نظره اضاف: على اي حال لا أحد يستطيع تغيير الواقع وساجعل ليلي تقابل اوريان في اقرب فرصة. لم تؤثر هذه الضجة على اعمالي خاصة في اميركا فكل شيء على مايرام لكن في انجلترا الناس يتحدثون كثيراً عن ذلك لذا عندما ساغني في انجلترا يجب علي ان اكون متفهماً لمشاعرهم لكنهم سيفهمون انني لم افعل شيئاً خاطئاً او ضد القانون والأعراف.

لقد قالت لي امي ذات مرة «انت تعيش حياتك لمرة واحدة فقط لذا يجب ان تفعل ما تريده كي تكون حياتك كاملة».

والدته: انت لا تعيش سوى مرة واحدة

مع زوجته جيل، وابنته «ليلي»

– قال عمر الخيام: ان للقدر اصبعاً لا يفتأ يكتب، وهو يكتب السطر وينتقل الى سطر جديد، وليس في حيلة الناس وليس في تقواهم، ما لا يستطيع ان يمحي القدر بان يمحو سطراً مما خط، ودموع اهل الارض لا تستطيع ان تغسل مما خطه حرفاً.

ابو علي وجعتك

كلمات

يروي...
أشياء تدوخني
تنسيني صخب الموسيقى
تنسيني ... المرقص ... والخطوات
كلمات
تقلب تاريخي...
تجعلني امرأة في لحظات
امرأة أخرى ..
في لحظات...

الشهرة والمال هاجسها الوحيد

حكاية عارضة الازياء صاحبة اشهر صدر في عالم عارضات الازياء ومارلين مونرو التسعينات كما اطلق عليها النقاد لا تزال حدث الاوساط العالمية والصحافة بعد ان تركت زوجها القروي الفقير بيلي سميث لتبحث عن الغنى والثروة وعالم الاضواء الساطعة التي تبهر الكثيرات.

ولا يزال زوجها بيلي محطم القلب يخفي سرا تراجيديا بعد ان تركته وحيدا وحزينا ويعيش بين انقاض الذكريات والماضي الاليم. فقد صحا ذات يوم ليجد زوجته الشقراء الجميلة وقد رحلت مع ابنه الصغير ذي الستة اشهر لتحوز على الطلاق وتتزوج المقاول المليونير هاورد مارشال بعد زواج دام اكثر من سبع سنوات وبيلي ذو العينين الغائرتين والصوت الهادىء اصيب بانهيار عقلي وجسدي بعد تلك الحادثة ويتخوف اهله من فقدان عقله ذات يوم او اصابته بانفصام في الشخصية بعد ذلك الحزن الشديد.

والشقراء الباحثة عن المال تزوجت رجلا على حافة القبر يبلغ عمره تسعين عاما ويعتبر احد بارونات النفط في ولاية تكساس الشهيرة بآبار البترول وتبلغ ثروته (٣٥٠) مليون جنيه استرليني. بينما يعيش بيلي في كوخ خشبي في مدينة مكسي وهي مدينة صغيرة يقطنها (٦,٩٠٠) شخص وتبعد تسعين ميلا جنوب دالاس الاميركية.

يقول بيلي سميث(٢٦) عاما وعيناه محدقتان على صورتها: اعلم جيد ان نيكول. وهذا هو اسمها مشهورة في العالم ولكنها ليست الفتاة التي احببتها منذ الطفولة. لقد حرمتني من ابني الصغير ولم اره منذ ذلك التاريخ.

بينما يصرح والده قائلا ان ابنه يعاني من خلل عقلي وحالته خطرة ويجب عرضه على احد الاطباء النفسيين، ومن الصعوبة جدا التحدث امامه حول الماضي، انه ليس ابني الذي عرفته، حاولت زوجة ابني الهاربة اخفاء الماضي وانكار معرفتها بنا وانها تنتمي الى تلك القرية..

وقد تعرفت أنا بالعائلة عندما كان بيلي يتعلم في المدرسة الثانوية العليا وكانا في الرابعة عشرة عندما وقعا بالغرام، وكانت تزور منزل العائلة باستمرار وقد زارت القرية اول مرة بعد ان انفصل والداها وتركتها امها لتتزوج برجل آخر بينما رحل والدها الى الخارج تاركا اياها مع عمتها.

وعندما كانت في الخامسة عشرة غيرت اسمها من نيكي الى فيكي ويعني الاناقة.. ويقول معلم مدرستها بوب كرايدر: كان بيلي خجولا هادئا ويفضل الانطواء على نفسه بينما كانت فيكي مزهوة بجمالها ومقاييس جسدها وكانت مغرورة ولا تخالط غيرها من الفتيات وتحلم بالشهرة والثروة.

كانت لا تهتم لاداء الواجبات المدرسية وتفضل عليها وضع الماكياج وارتداء الملابس الزاهية.

بعد ان تزوجا في الكنيسة المعمدانية المحلية في القرية عملا سويا في مطعم يقدم وجبات سريعة وكانت توفر(٣٠) جنيها في الاسبوع كنادلة ومسؤولة عن الطباخين بعدها اخذت طباعها تتغير تدريجيا خاصة بعد ان اكتشفت انها حامل.

وبعد ولادة ابنهما دانييل بحث بيلي عن عمل اضافي لمساعدة عائلته وحصل على وظيفة بدوام جزئي ولكنه لاحظ تغيرا واضحا على زوجته وتبدلا على حديثها.. ومن ثم رجع ذات يوم ليكتشف انها رحلت ومعها طفلها.

وقد تبين انها رحلت الى ولاية هيوستن بتكساس تطرق ابواب وكالات عرض الازياء والتقت بالمليارديرهوارد مارشال في احدى حفلات الطبقة المخملية وحدثها عن ملايينه وسال لعابها لثروته الطائلة وعرض عليها بعض المال لتقضي بها حاجتها.. ولاحقا، ظهرت عارية في مجلة بلاي بوي الشهيرة، وبعد اشهر حصلت على عرض مغر من احدى شركات انتاج ملابس الجينز الاميركية بقيمة (٢) مليون جنيه استرليني لعرض الازياء الخاصة بمنتجات ملابس الجينز في جميع المواسم.

ومارلين مونرو، كما اطلقت عليها الصحافة، كانت تطلق على عشيقها العجوز لقب «بوبا» وقد اهداها خاتما بقيمة(١٠٠,٠٠٠) جنيه استرليني يحمل عدة فصوص ماسية.

ولا يزال سكان قريتها غاضبين من ظهورها عارية الصدر في مجلة بلاي بوي وعروض ازياء الجينز والآن اصبحت معروفة بالعارضة انا نيكول.

وقالت احدى العاملات في محطة تعبئة الغاز بالقرية: اعرف انا منذ الطفولة، كانت مغرورة بجمالها وتتطلع للشهرة وتشمئز من الفقر وانظروا ماذا فعلت بزوجها المسكين. تركته يواجه مصيره المظلم وحيدا. فكيف تقبل امرأة ان تسرق طفلا حديث الولادة من والده وتحرمه من رؤيته؟!

وتنعم انا نيكول صاحبة اجمل صدر في العالم كما يقولون عنها بالجواهر والمال ولا تجد وقتا لزيارة قريتها فهي تحط من بلد لآخر تعرض الازياء وتقابل المشاهير يرافقها العجوز المتصابي الذي جن عقله بها ويفخر بها امام اصدقائه الاغنياء.

فهل يفعل المال كل هذا السحر ويترك القلوب حطاما وتترك المرأة زوجها الشاب لتتزوج من عجوز ثري في عمر جدها!؟

فرغم آلية العصر ومتطلباته المجنونة يبقى الانسان صامدا مواجها الظروف التعيسة بكل صبر واناة الا «انا» التي لا تؤمن بشيء سوى المال.. والشهرة.. والعجايز الاثرياء!

تعرض احد موديلات الجينز


الزوج المسكين بيلي

الاطباء حائرون في حالة طبية نادرة

امرأة لها رحمان انثويان كاملان!!

أظهرت نتيجة فحوصات عادية كانت تجريها «ليزا جيرازولي» ان لديها مهبلين ... تقول ليزا: « لم أصدق ما قالته لي الممرضة في البداية، فبادرت الى الذهاب للمستشفى حيث اجريت فحصاً داخلياً من قبل احد المختصين بأمراض النساء، وقد اثبتت النتيجة انني املك عضوين انثويين كاملي الفعالية والعمل .. وليزا البالغة ٢٣ سنة من عمرها لم تكتشف هذه الحالة الا قبل سنتين فقط، ولم تلاحظ خلال سنواتها الماضية ان الدورة الشهرية كانت تأتيها مرتين في الشهر وليس مرة كما هو معروف لدى النساء وتقول ليزا: كيف لم الاحظ ذلك خلال ٢١ سنة من عمري؟.. لقد أصبحت حقلاً للتجارب في المستشفى فكل طبيب يأتي يقوم بفحص حالتي والاطلاع عليها، ومعظمهم كان يقول بأنه لم يشاهد مثل هذه الحالة لكنه قرأ عنها في الكتب..

ويقول احد الاخصائيين في امراض النساء شارحاً الحالة: لدى ليزا رحمان كاملان يقابل احدهما الاخر يجري كل منهما على مبيض كامل: يوجد الاول في الجهة اليمنى والاخر في الجهة اليسرى ولا يبدوان امام الاطباء منفصلين. وتقول ليزا: « لا أعرف كيف اتصرف .. هل أفرح ام أحزن لهذا؟ البعض يقول انها نعمة من السماء، لكنني قلقة جداً وفي ذهني الاف من الاسئلة ... هل يمكن الحمل والانجاب ..؟ لماذا انا..؟ كيف حدث هذا..؟ اذ حتى الاطباء احتاروا ولم يستطيعوا اجابتي على أسئلتي هذه.

أما صديقها بول فيقول: «لقد دهشت عند سماعي ذلك ... لقد عاشرتها كثيراً ولم أشعر بذلك، فتاتي هي حالة طبية خاصة لكنني غير مستاء اذا كانت فتاتي حالة نادرة.

وقد زادت هموم ليزا حول هذا الموضوع خاصة بعد اعلان خطوبتها مع بول اذ بدءا يفكران بموضوع الاطفال. ويقول الاطباء ان عملية الحمل والولادة معرضة للفشل حين ان القنوات الولادية ضيقة جداً لذلك فإن اي عملية ولادة ستكون غير عادية او قد تنتهي بالاجهاض.

ولا تفكر ليزا في الوقت الحاضر في اجراء عملية لاستئصال احد العضوين لانها تشعر بالسعادة لان انظار الناس تتجه عليها لمعرفة نوعية حالتها الغريبة هذه، كما انه من المحتمل ان تنجب طفلين في آن واحد في حال اذا ما كانت الولادة ناجحة اذ أن كل مبيض سوف يسفر عن جنين خاص به!


ليزا سعيدة بحالتها

ليزا مع امها التي لم تبد اي حالة غضب لوضع ابنتها

بول: سعيد لان فتاته غريبة عن الاخريات.

– اسنان البقر: أربع وعشرون سناً
وأسنان الشاة احدى وعشرون سناً
وأسنان التيس ثلاث وعشرون
وأسنان العنز تسع عشرة سناً.
وهناك قول عند العرب ان الحيوان الذي تكون اسنانه قليلة عمره قصير، والذي تكون أسنانه كثيرة عمره طويل.

الصندوق المرأة ذات اللحية

يدخل حبيبتي تشوف الفيلم

الخيل

الــوان



ألهذه الأسباب تزوج مايكل جاكسون؟

كان زواجاً تم في الجنة، او على الاقل رؤيا عن الجنة، فلو اجتمع مجموعة من رجال الشعر والادب ليخرجوا بتفاصيلها لما فكروا بقصة خيالية أفضل من الزواج «السري» لمايكل جاكسون مع ليزا ماري بريسلي الذي تم في جمهورية الدومينكان. الا ان البشر العاديين قد ينظروا الى القصة بطريقة تميل أكثر الى الشك منها الى التصديق.

تقول ليزا ماري: «اني احب مايكل كثيراً وأخلص حياتي كلها في كوني زوجة له، فأنا أفهمه وأدعمه. كما أننا نتطلع بلهفة الى اعالة أسرة لنا وقيادة حياة سعيدة ومريحة معاً».

فيا ترى، ماذا يتوقع من يراهن على مثل هذا الزواج؟

اذا نظرنا من الناحية الايجابية، نجد بأن الزوجين لديهما من الاشياء المشتركة ما يدعونا للاعتقاد بأنه تم خلقهما لبعضهما البعض وبأنهما متناسبان تماماً. فمن جهة، لدى كل منهما من الاموال الطائلة ملا يحصى، مما يعني بأن لا أحد من الطرفين سوف يهتم بجمع مزيد من المال كما أن شهرتهما التي تمتد الى ما وراء خيال أكثر الناس طموحاً تربطهما ببعض.

وهما في كونهما جزءاً من البحث الامريكي لايجاد مملكة بديلة من الرئاسة الامريكية الحالية يسبقان عائلة كيندي في هذه الرغبة [illegible] الشهرة، تماماً مثل الاموال، تولّد نوعاً من الرعب النفسي [illegible] هنالك من شك في أن كل من مايكل وليزا يعانيان من مثل هذا [illegible] بدرجة تكفل التصاقهما معاً في الليالي الباردة خوفاً من المجاهيل.

ان طفولة كل من مايكل وليزا تتماثلان تماماً بحيث [illegible] اجتماعهما من الممكن ان يكون قد تم عن طريق وكالة تجمع الزواج بالكمبيوتر.

فطفولة ليزا التي قضتها في جريسلاند كانت قد اعدتها [illegible] لذلك، وما من شك ان اي فتاة اخرى لم تعد بعد لتكون شريكة [illegible] في عالمه الخيالي «مزرعة نيفرلاند» التي يقضي [illegible]

وحتى بريسيلا، ام ليزا، فتقول بان الفيس كان قد [illegible] بكل ما لا يصح ان يعطى لطفلة في الثانية او الثالثة [illegible] لا تعرف قيمة هذه الهدايا..

وكان الفيس في خلاف مستمر مع زوجته بالنسبة [illegible] ليزا حيث يردد قولة دائماً: «الى الجحيم مع العادات [illegible]

وكانت بنت «الملك» - كما يدعى الفيس - طفلة [illegible] الذي ولدت فيه. وترعرعت لتصبح نجمة شهيرة [illegible] ضلع في هذا الامر.

ويمكن تشبيه طريقة انشائها كطفلة ترعرعت [illegible] مصنوع من البلاتينيوم، أكثر منه كونها نشأت [illegible] تشاء يقدم لها فوراً.

وأما مايكل جاكسون فيقول بانه يشعر وكأنه [illegible] عندما تم القاؤه على خشبة المسرح وهو يكاد لا [illegible]

.. ومنذ ذلك الوقت وهو يبحث عن براءة [illegible] يلحق بالأطفال ويبحث عن أعمال طفوليه تباعده [illegible] ذلك فان ما يلفت النظر الى استعراضاته على [illegible] خليط من العنفوان والجاذبية وكذلك الرجولة [illegible]

وذلك على عكس أسلوب كليف ريتشارد على المسرح المعروف بالتهذيب والبراءة. والان لنستعرض الناحية الاخرى من القصة التي يستهجنها المراهنون على الزواج قبل ان يصدقوا فكرة استمراره:

ان ليزا ماري ووالدتها، كأمثالهما من النجوم الشهيرة التي تشمل جون ترافولتا وتوم كروز وهم أعضاء في كنيسة العلوم.

ولم يكن في عرس ليزا ومايكل سوى شاهدين اثنين هما شقيق زوج ليزا السابق وزوجته وهما كذلك من أعضاء الكنيسة المذكورة.

ولم يمض على طلاق ليزا من زوجها العالم سوى ثلاثة أسابيع، فعلى مايكل ان يتقبل آراء زوجته المترسخة، ثم نأتي الى مشكلة سمعته، [illegible] ان جمهور مايكل كان قد استمر في الصراخ عليه حتى غادر المسرح وذلك بعد ان تم اتهامه بالاعتداء على الاطفال - فقد كان هذا [illegible] تعريض سمعته للخطر.

[illegible] اعادت ليزا ماري مع طفليها الاثنين بعضاً من سمعته التي تم [illegible] بشكل كبير ... وتقول الاشاعات التي تدور حول العرس الذي [illegible] مجرد ١٥ دقيقة، بأن زواجهما هذا هو مجرد مصلحة.

[illegible] قال القاضي المسؤول عن اتمام الزواج بأن مايكل لم يلفظ كلمة [illegible] التي تعبر عن رضاه بالزواج عن اقتناع تام، الا ان تقريراً صدر [illegible] بان مايكل لم يلفظ هذه الكلمة [illegible] وانما [illegible] «لم لا؟» [illegible] ان ينظر الى أحد كما انه لم يقبّل زوجته وكان عليها ان تدير وجهه ناحيتها حتى تقوم هي بتقبيله.

وتقول اشاعات اخرى بانه ربما تزوجها لانه يرغب في غناء أغاني الفيس الشهيرة ويحتاج الى اذن ليقوم بذلك، كما أنه أصبح مهووساً بنسيبه (الفيس) المتوفي.

ويبقى السؤال المطروح هو: أهذا زواج مصلحة أم زواج ناتج عن حب حقيقي؟ قد تكون هذه قضية اجتماع - او اصطدام - روحين اخويين.. وفيما بعد سوف نعرف كم هو عمر هذا الزواج.

هل هو سعيد حقا بهذا الزواج؟

المرأة التي اشتهرت بكثرة اصدقائها حول العالم وخاصة فئة المشاهير من ابطال الرياضة والسينما واصحاب الملايين ومطلقة الامير اندرو اصغر ابناء الملكة اليزابيث والتي تمردت على تقاليد البلاط الملكي منذ بداية زواجها وعندما حصل الانهيار في علاقتها تعرفت بالمليونير بادي ماكنيلي وقائد سيارات السباق المعروف.

وقررت اعتزال الحياة الرسمية والقيام برحلة تطوف فيها حول العالم ولذلك استعانت بصديقتها الحميمة متسلقة قمة جبال ايفرست الشهيرة شيريا (٢٢) عاما وطلبت منها ان تساعدها بالمهمة، واستشارت عليها استدعاء رجل الجبال والدليل المعروف للمتسلقين عالميا النيبالي «ديمبا جايلدن»، وفعلا التقت به «ساره فيرغي» لاول مرة في جنوب فرنسا، عندما كانت تقضي اجازة الصيف مع ابنتيها بياتريس ووا د حبيتي.

ارتدت تي شيرت بسيطا وحذاء رياضيا وتنورة خشنة، ثم وضعت الحزام في وسطها وبدأت الرحلة في جنوب فرنسا لتتسلق جبال فيبريا، ثم رحلا سويا الى ايرلندا وحضرا عرض خيول السباق هناك ثم الى جنيف سويسرا بعدما انضما الى المتسلقين المعوانين لبلوغ قمة ايفرست ثم جبال الهيمالايا، حيث قضيا ثمانية ايام في تلك الجبال العملاقة وكان دليلها يقود دليل المتسلقين بجدارة!





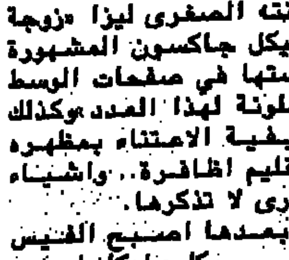
فيرغي

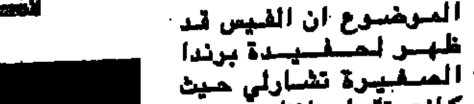
مات منذ عقود.. ويتحدث اليها كل اسبوع مرة!!

براندا براون – ٥٢ سنة، كانت تشاهد مع ابنتها انجيلا –٢٧ سنة – فيلما لالفيس بريسلي الذي لا تكرهه لكنها تفضل كليف ريتشارد عليه.

بعد اسبوع واحد، وعندما كانت تنظف حمام بيتها الواقع في شمال لندن سمعت صوت الفيس يقول لها «عزيزتي.. سأجعلك ثرية» وهذه المرة ليس من على شاشة التلفزيون بل من مكان مجهول.







متشابهان: رأيه انا ايضا

لم تصدق برندا الموضوع في بداية الامر واعتقدت بانه مجرد تهيؤ ولكن بعد فترة وجيزة وعندما كانت في غرفة الصالون تحتسي الشاي لوحدها جاءها نفس الصوت ليقول لها «عزيزتي.. انا الفيس مرة اخرى وسأثبت ذلك».

وتقول انه اخبرها باشياء دقيقة جدا من حياة الفيس وبيته في غريس لاند، لون حمامه، ابنته الصغرى ليزا «زوجة مايكل جاكسون المشهورة قصتها في صفحات الوسط الملونة لهذا العدد» وكذلك كيفية الاعتناء بمظهره وتقليم اظافره.. واشياء اخرى لا تذكرها.

بعدها اصبح الفيس يكلمها كل اسبوع تقريبا وقد اخبرها عن زوجها تيري – ٥٦ سنة – الذي لا تعيش معه حاليا لوجود خلاف بينهما. وقد قال لها ذات مرة بان عمرها حين قابلت تيري لاول مرة هو نفس عمر صديقته بريسيلا عندما التقت به (١٤سنة) وقد يكون هذا هو سبب اعتبار الفيس لبرندا.

الغريب في الموضوع ان الفيس قد ظهر لحفيدة برندا الصغيرة تشارلي حيث كانت تقول «انظري يوجد رجل هناك» وما ان تلتفت براندا حتى يختفي عندما بحثت براندا مع حفيدتها في احد الكتب المتعلقة بالفيس صرخت تشاري: انه هو.. هذا هو الرجل الذي يظهر لي».

وتتساءل برندا «لماذا يكلمني الفيس ويظهر لحفيدتي فقط؟» يجيب الفيس عن ذلك «لا اريد اخافتك يا عزيزتي».

على اي حال، لن اهتم اذ لم يصدقني احدا وقال عني مجنونة: المهم هو ان الفيس قد اختارني للتحدث معي وهذا يكفي لجعلي حالة مميزة عن الاخرين» وتضيف برندا ربما سيخبرني في المرة القادمة عن احد اسراره الخطيرة فهو حسب علمي سيكلمني خلال الايام القادمة



براندا: لست مجنونة.. انه يكلمني اسبوعيا

حكاية فتاة انتقلت من موظفة مغمورة في وزارة الخارجية الى ... امبراطورة



في عام (١٩٨٦) تم ترتيب لقاء بين الامبراطور الياباني ماروهيتو وماساكو الدبلوماسية العاملة في وزارة الخارجية ورشحت من ضمن (٤٠) فتاة يابانية للزواج من الامير.

وطالما استهوت الامير حتى منذ كانت طالبة في جامعة اكسفورد ولكنها استمرت في رفضه قائلة (انه لطيف، جذاب، لكنه ليس النموذج الذي يستهويها).

وبعيدا عن الاضواء بدأت مفاوضات بين ماساكو والوكالة الامبراطورية التي تمثل الامير والعائلة الامبراطورية وهذه الوكالة هي المسؤولة عن تنظيم حياة القصر وافراد العائلة والمسؤولة عن الحفاظ على التقاليد.

وهي تملك صلاحيات واسعة منها مثلا ان الامبراطورة او زوجة ولي العهد ينبغي ان تأخذ منها اذنا لمقابلة صديقاتها او التجول في المدينة ويجب ان يقدم الطلب قبل ١٥ يوما من اللقاء او الخروج.

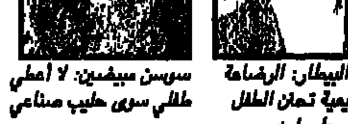
وبعد زواجها من الامبراطور تغيرت في سلوكها وحتى في لباسها ولم تعد ترفع قط عينيها عندما تتحدث، وهذه تقاليد الوكالة الامبراطورية (كونا يكهو).

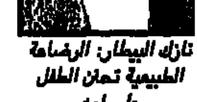
والآن تعلمت لغة القصر الامبراطوري «لغة احفاد الشمس» اما يترازو (آلهة الشمس) وهي لغة متحجرة تعود جذورها الى اليابانية القديمة وهي اللغة الوحيدة المعتمدة داخل جدران القصر الامبراطوري، والتي تتعلمها الاميرة الجديدة.

حوادث الساعة حصلت على اعترافهن

يحضرن ويشاركن في مؤتمرات الرضاعة الطبيعية ويرضعن اطفالهن «الحليب الناشف»!!

● كتبت لانا عطيات:





نازك البيطار: الرضاعة الطبيعية تحنن الطفل على امه

سوسن ميبضين: لا أعطي طفلي سوى حليب صناعي

سامية الديزي: وضعي الصحي لا يسمح بالرضاعة الطبيعية

وسام قرقش: العمل هو السبب

منى ادريس: ارضع طفلي الوحيد رضاعة صناعية

د. راندا بقاعين: ارضع اطفالي صناعيا لظروف العمل

كثيرة هي المؤتمرات التي تعقد بخصوص توعية الامهات بضرورة ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية، ولكن حوادث الساعة كشفت في احد هذه المؤتمرات التي عقدت في عمان مؤخراً العديد من الامهات يشاركن في المؤتمر، غير أنهن يعترفن بعدم تطبيق شعار المؤتمر المرفوع ... وبينهن طبيبات، ونساء عاملات في اليونيسيف فلنتابع معاً:

السيدة لانا سراج وتعمل في منظمة اليونيسيف قالت بان لديها ثلاثة أطفال وجميعهم أرضعتهم رضاعة طبيعية ولكن لفترة قصيرة جداً وبعدها توقفت واستعملت الرضاعة الصناعية حتى ان مدة ارضاعهم رضاعة طبيعية لم تتجاوز الشهرين ورغم ذلك تشعر بتأنيب الضمير لانها مقتنعة بضرورة الرضاعة الطبيعية ولكن لم تمارسها.

في حين قالت: السيدة منى ادريس وتعمل ايضاً في منظمة اليونيسيف بأن لديها طفلاً واحداً يبلغ من العمر سنة ونصف، ولم ترضعه رضاعة طبيعية بل صناعية وكان لهذا تاثيرات سلبية عليها وعلى طفلها.

في حين قالت السيدة وسام قرقش اخصائية تغذية ولديها ثلاثة اطفال بأنها لم ترضعهم رضاعة طبيعية بل استعملت الزجاجة وبدائل عن الحليب الطبيعي، وكان السبب هو العمل وخاصة ان فترة الامومة قصيرة جداً، وهي تشعر بالضيق والحرج جراء ذلك لانها تعلم بفوائد الرضاعة الطبيعية ولكن لم تمارسها..

أما السيدة سامية الديزي فقالت: انا متزوجة ولدي بنت ولم أرضعها رضاعة صناعية، ولكنني كنت حريصة على اعطائها البديل والحليب الاقرب للطبيعي وأعتقد ان وضعي الصحي لا يسمح لي باستخدام الرضاعة الطبيعية.

ولم تنف الدكتورة رندا بقاعين وهي ام لثلاثة اطفال بانها ترضع اطفالها رضاعة صناعية حينما تكون في العمل .. وتعتمد في الغالب على الرضاعة الطبيعية من منطلق معرفتها باهميتها، ورغم ذلك فهي متخوفة من الرضاعة الصناعية ومن الالتهابات المعوية التي تسببها.

أما السيدة سوسن ميبضين ولديها طفل واحد فقالت: عمر طفلي ٣ شهور واعطيه حليباً طبيعياً منذ اول يوم بعد الولادة، ولكن ظروف عملي قاسية كوني اعمل بالتلفزيون، لذلك ففي فترة الصباح ارضعه رضاعة طبيعية وأثناء عملي اعطيه حليباً صناعياً.. وقالت السيدة نازك البيطار: صدقوني ان الحليب الطبيعي يجعل الطفل قريباً من امه وحنوناً عليها، وذلك ناتج عن خبرتي، أنا لدي ولدان وقد ارضعت ابني الاول رضاعة طبيعية، اما الثاني فكانت رضاعة صناعية .. وعندما كبرا لاحظت ان الاول احن وأقرب اليّ من ابني الثاني ومن يومها وأنا أؤمن بالرضاعة الطبيعية وأهميتها..

السيدة وجد الحموي قالت: من جهتها لدي الان توأم وأرضعهما رضاعة صناعية، لانني اخاف ان تضر الرضاعة الطبيعية بصحتي لانهم توأم كما أعتقد ان الرضاعة الطبيعية رغم ايجابياتها قد تؤذي منظر صدر الام ... وأنا أخجل ان اخرج صدري امام الاخرين وأرضع طفلي. أما السيدة ميسون عابودي فقالت وبصراحة انها لم ترضع اطفالها رضاعة طبيعية لانها تخاف ان تضر بصحتها وقالت. بالاضافة الى ان زياراتي كثيرة وواجباتي في الزيارات العائلية اكثر لذلك فمن غير المعقول ان أخرج صدري امام الناس وأرضع طفلي!!

وتحدث الينا الدكتور زهير ابو فارس اخصائي نسائية وتوليد، وهو محرر مجلة الصحة والحياة قائلاً: ان اي برنامج للتوجه نحو الرضاعة الطبيعية لا ينجح الا بشروط منها:

على وسائل الاعلام ان يكون لديها خطة وطنية تثقيفية تشجع الرضاعة.

توفير ظروف ملائمة للمرأة العاملة لممارسة الرضاعة الطبيعية.

فالطفل يهدأ عندما تقوم امه بارضاعه، اما الطفل الذي يأخذ وجبة الحليب الصناعي فهو أكثر عرضة للامراض النفسية والعصبية بالاضافة الى الامراض الجسدية.



اختبار

أجيبي عن أسئلتنا واختبري درجة خوفك

اعداد: اباء الشيخلي:

ليس هناك شخص لا يعرف اي نوع من انواع الشعور بالخوف، فالخوف أحياناً حالة عادية ... ولكن قد تتجاوز الحد المعقول فتعد حالة مرضية.

ويقال ان الخوف الحقيقي ضرورة ملحة نحضر بها انفسنا لمواجهة مشاكل الحياة، فيا ترى هل تستطيعين ان تسيطري على مخاوفك، وهل تمتلكين «قلب أسد» أم انك مرعوبة من أبسط الامور؟

لنجرب معاً، ونقيس درجة خوفك من خلال هذا الاختبار البسيط:

١ – ما رأيك بالقول «الشجعان وحدهم يستطيعون الخوف»؟
أ – صحيح ب – نصف صحيح ج – غير واضح د – غير صحيح.

٢ – ما الذي يخيفك أكثر؟
أ – البرق والرعد ب – الاماكن المرتفعة ج – الظلام د – النار

٣ – وما الذي يخيفك حالياً:
أ – الوحدة ب – المرض ج – الفقر د – فقدان الاعزاء

٤ – ومــاذا يخيفك من الاخرين؟
أ – الانعزال عنهم ب – اشياء مختلفة ج – اراؤهم وأقوالهم د – وجود الجماعات

٥ – ماذا يقلقك أكثر:
أ – الحاضر ب – المجهول ج – المستقبل د – الماضي

٦ – اذا كنت تسيرين في غاية وحدك وهاجمك حيوان مفترس ماذا تفعلين:
أ – تهاجمينه ب – تقاومينه ج – تختبئين د – تهربين

٧ – ما الذي تتجنبينه وتتحذري منه أكثر:
أ – عدم المعرفة ب – المجازفة ج – الخسارة والهزيمة د– الفشل وعدم النجاح

٨ – هل هناك شيء كنت تخافين منه منذ الطفولة وما زال موجوداً حتى الان:
أ – كلا – شيء بسيط ج – تقريباً د– نعم

النتيجة

والان ضعي عشرة نقاط لـ (أ) وسبعاً لـ (ب) وأربع نقاط لـ (ج) ونقطة واحدة لـ (د) ... لتكون النتيجة كالتالي:

اذا حصلت من ٨ – ٢٨ نقطة: ما انت فيه ليس خوفاً وانما هلع والهلع هو الخوف غير المعقول ..اي الجبن.

وهذا يؤدي الى شعورك بالعجز عن الحالات التي تمرين بها.. لا تدعي الخوف يسيطر عليك حتى لا يتحول الى مرض ويصعب التخلص منه بعد ذلك..

– واذا حصلت من ٢٩ – ٤٩ نقطة: – انت تخافين من امور عديدة لا تستحق هذا الخوف، راجعي اسباب الخوف وستجديها مختبئة في باطن عقلك ونفسك، حاولي ان تتخلصي من الاشياء البسيطة التي تخيفك والتي تمر عليك وعلى غيرك أيضاً..

– اما اذا كانت مجموع النقاط من ٥٠ – ٧٠ نقطة: – تعد مخاوفك طبيعية والخطر والحذر اشياء عادية تمر علينا، ولهذا فأنت تملكين قدرة في السيطرة على هذه المخاوف ومن الطبيعي ان تقلقي ولهذا نستطيع ان نقول لك بأنك تمتلكين شخصية شجاعة..

– اما اذا حصلت من ٧١ – ٨٠ نقطة: نقول لك انك تخافين وقلبك قلب أسد، ولا تقلقين، بهذا نستطيع ان نقول لك انت شجاعة بما فيه الكفاية دون نقاش او جدال ... لكنك غير حذرة أحياناً ومغامرة وتمتلكين روح المجازفة، نرجو منك ان لا تتهوري لان هذه الجرأة قد توقعك احياناً في مطبات كثيرة.

مع تحيات حوادث الساعة، وتمنياتها لك بالسعادة...

ريفارول

* يقول الناقد الفرنسي ريفارول:
«ان الذين يطلبون المعجزات، انما يطلبون الى الطبيعة ان توقف معجزاتها».

المسكين اول حفلة موسيقية يعملها

صلع

قالت الزوجة لزوجها:
– أصحيح ان الرجال يصابون بالصلع لانهم يشغلون رؤوسهم دوما بالتفكير؟
فأجاب الزوج: نعم، وبكل تأكيد ...وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لكثر ما يشغلن فمهن بالكلام.

أعزاءنا الازواج:

كيف نمنع الطلاق؟

تشير آخر الابحاث الى ان الاخطاء التي تتكرر بين الزوجين ولا يتم اصلاحها أولاً بأول هي بمثابة ألغام قابلة للانفجار في أية لحظة، وهناك مجموعة من الأمور الخاطئة يتوجب على الزوجين تحاشيها خوفاً من حدوث كارثة تهدم البناء الزوجي في لحظة غضب.

الاحاديث الدافئة.

ان الاحاديث الجميلة الصادرة من القلب لا يمكن لزوج او زوجة محبة ودودة ان تختصرها في دقائق، ويجب ان يختار الازواج الوقت المناسب حتى لا يحرموا انفسهم من دفء الساعات الحميمة والاحاديث اللطيفة بعد عناء يوم من العمل الشاق.

الغضب

الغضب مؤشر صحي على سلامة الحياة الزوجية فهو مثل الالم يدلنا على وجود خطر، او هو علامة انذار بوقوع خطأ ما، ومهما بلغت المشاعر الحارة بين الزوجين فلا بد ان يعبر الطرفان عنهما، ومن الضروري تحليل مبررات الغضب وقبول تلك المبررات، وطالما عاشت حالات عديدة من الزيجات يمارس فيها الطرفان عمليات قمع غريبة لمشاعرهما وأفكارهما الحقيقية لمجرد ان تستمر الحياة الزوجية!

ويؤكد د. كار لفريد بروديريك استاذ علم الاجتماع بجامعة سذرن كاليفورنيا: ان الغضب في الحياة الزوجية ومضة حارقة لكنها تدفئ، وليس ثمة شك في ذلك، على ان الغضب الشديد خطر، والغضب بلا سبب خطيئة لانه لا بد ان يكون للغضب سبب، وسبب واضح مقنع، يوضحه الطرف الغاضب، ويقتنع به المغضوب عليه، وهذا هو الغضب الصحي.

وأحياناً يشتط الطرفان في غضبهما لاقل سبب ممكن ولا يحاولان فهم الاسباب، عندئذ يكون الزوجان في حالة انتحار.. لذلك ينصح بأن يتجاوز الاثنان اثناء الغضب او يمارسان العتاب، وان يتجنب كلاهما الالفاظ التي قد يندم عليها فيما بعد، والتوصل لحل وسط لا يعني الضعف ولكن يعني القوة والتغلب على الاخطاء السريعة.

مواجهة الازمات بصدر رحب

وأظهرت الدراسات ان اغلب حالات الطلاق وقعت في اعقاب أزمة كأن يفقد الزوج وظيفته او ميراثه، او يدخل السجن، او يمرض، او تمرض الزوجة او تفقد دخلها المادي، ان كانت عاملة..

ويجد الطرفان الهروب بدلاً من المواجهة او الاتحاد امام الخطر، والواجب يقتضي ان يتعاون الطرفان وان يتحدا ليواجها الازمات ولا ينحي كل منهما في طريق مختلف، فالاوقات العصيبة والازمات تجعل الاثنين في حالة وفاق دائماً، ويوحدهما الخطر الخارجي، ويجب ان تقف الزوجة بجوار الزوج عقلياً ووجدانياً وتقدم كل ما عندها من مشاعر ومساعدة للزوج حتى يتم تخطي الازمة بسلام، وكذلك يجب على الزوج ان يفعل.

الزاوية الطبية

اعتباراً من هذا العدد نبدأ بنشر رسائل الاخوة الاعزاء التي وردت حول استفسارات طبية واجتماعية طبية، وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين ... ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الاخوة القراء مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف المجالات.

طفلي وصعوبة الكلام

[illegible]

خبر طبي

العسل يداوي الجروح:

استطاع بعض الاطباء الجراحين في عاصمة بوروندي في افريقيا معالجة ٤٠ حالة ناجمة جروحهم اما من حوادث سير او حروق او غيرها بواسطة العسل، وقد توصل الاطباء الى نتائج جيدة نسبوها الى قدرة العسل على دمل الجروح اضافة الى خصائصه المضادة للجراثيم وصفاته التركيبية اذ انه يغير التركيبة المائية للافرازات الحاصلة على مستوى الجرح ليزيد من التدفق الموضعي للكريات البيضاء الى تلك الخلايا التي تنظف الجروح وتساهم بالتالي في شفائها. كما انه يزيد من افراز الكولاجين الذي يسهل ويسرع الاندمال.

تعاريف

الارباح: نتيجة خسائر الاخرين
الاعزب: فأر اخطأته المصيدة
البخيل: رجل يموت جوعاً ليعيش ورثته بالتخمة
قلب العجوز: عود كبريت سبق استعماله

حبلى

جرى حوار بين اثنين:

الاول: كم انت كسول يا عزيزي، انك تقضي النهار كله في النوم فكيف تكسب عيشك؟.. انا اعرف انك تكره العمل، ولكن باستطاعتك ان تتزوج وتنجب اولاداً يشتغلون ويؤمنون لك لقمة العيش. فهل هذا الامر صعب عليك؟

الثاني: كلا وأرى ان الحق معك .. ولكن هل تعرف اين اجد امرأة حبلى؟

سيداتي

كوني جميلة بمستحضرات الفواكه التي تغنيك عن غيرها

اذا شعرت سيدتي بارتفاع اثمان المستحضرات الصناعية الخاصة بالتجميل فلا تيأسي وحاولي الاستفادة من الفواكه والحبوب والنباتات الموجودة داخل منزلك لصنع مستحضرات رخيصة التكلفة ولا تترك آثاراً سيئة على الجلد .. ونقدم لك تالياً بعض النصائح:

النصائح:

عسل وشوفان للحمام:

تستعمل هذه الخلطة لصاحبات البشرة الجافة والعادية، وتنعم الجلد وتمنحك الرطوبة والطراوة والاسترخاء المطلوب، وما عليك سوى خلط العناصر التالية:

- ملعقة كبيرة من رقائق الشوفان
- ملعقة كبيرة من عسل نحل ابيض

يخلط العسل مع الشوفان في فنجان ويوضع تحت صنبور الماء الساخن المفتوح حتى يذوب الخليط ويختلط بالماء. استرخي في المغطس لمدة ربع ساعة مع اغماض عينيك حتى ترتخي جميع عضلاتك المشدودة ثم اشطفي جسمك بالماء الدافيء.

كريم للمساء من اللبن الزبادي.

يفيد هذا النوع من الكريم للبشرة الدهنية وأحياناً بعد استعمال هذا الكريم اكثر من مرة بحيث يجعل البشرة جافة وفي هذه الحالة يضاف للزبادي بعض القشدة..

- اما اذا بقيت البشرة دهنية بعد استعمال الكريم فيضاف اليه بعض اللبن الزبادي ... وطريقة التحضير كما يلي:

٢ ملاعق كبيرة لبن زبادي
صفار بيضة
ملعقة كبيرة كريمة سائلة
نصف ملعقة كبيرة خل تفاح
نصف ملعقة كبيرة عصير طماطم
ملعقة كبيرة عسل ابيض

يخلط اللبن الزبادي مع صفار البيض والكريمة ثم يضاف الخل وعصير الطماطم ويوضع العسل على النار حتى يصبح دافئاً وأكثر سيولة فيضاف الى الخليط مع خفقه جيداً، حتى يصبح خليطاً ناعماً مثل الكريمة.

يوضع الكريم على بشرة الوجه مساء قبل الذهاب الى النوم وبعد عملية التنظيف العميقة.

مستحضر التفاح:

يصلح هذا المستحضر لكافة انواع البشرة خاصة ذات المسام الواسعة وهذا المستحضر حمضي قابض يزيل كل انواع الدهون المتبقية على البشرة بعد تنظيفها ويعيد للبشرة توازنها الطبيعي ..

والطريقة كالتالي:

٣ ملاعق صغيرة نعناع اخضر مفروم
ملعقتان كبيرتان من خل التفاح
كوب ونصف ماء منقى من الشوائب.

يوضع النعناع في وعاء مع الخل، ويغلق باحكام، ويترك لمدة ٧ ايام، ثم تصفى الخلاصة من النعناع ويضاف الماء المنقى الى الوعاء ويرج جيداً .. يوضع المزيج بواسطة قطعة صغيرة من القطن بعد عملية تنظيف الوجه..

جربي هذه المستحضرات المحضرة يدوياً، والنتيجة كما يقول الاخصائيون، سترضيك حتماً:

غرائب وعجائب

* يزيد عدد النساء في قبيلة (الاردز) بمنغوليا على عدد الرجال زيادة كبيرة جداً حتى ان الرجل الواحد يتزوج اكثر من خمس فتيات ...
* فتاة من قبائل (السدرا) الهندية في مدينة (جانجان) زوجوها الاهالي لخيال الشمس المتعكس على المياه، لانهم يقدسون اشعة الشمس فوق الماء.
(كاليسنج) فتاة صينية حسناء يبلغ طول رموشها عشرة سنتيمترات ...

نساء في الطليعة

- اول ممثلة اعتلت المسرح الانجليزي: «مسز كلمان» في رواية حصار رودس سنة ١٦٥٦ ...
- اول امرأة بني لها زوجها اعظم مقبرة في العالم هي «تاج محل» بالهند السلطانة «نور جيهان» سنة ١٦٢١ ..
- أول تمثال مصري هو تمثال الملكة «نفرتيتي» زوجة الملك اخناتون وهو اول تمثال لامرأة ..
- اول محامية «مارجريت براند» وكذلك اول من دفعت ضريبة، وأيضاً اول امرأة صوتت في الانتخابات.

هم و هن

لو كنت سيدة

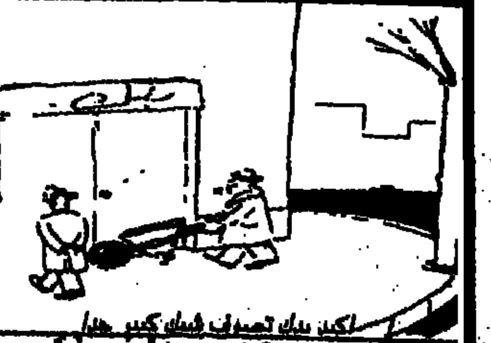
[illegible]

ليلة عرسي

[illegible]

شيطان

اذا اخطأت فانت انسان، واذا بكيت على الخطأ فانت قديس، واذا تفاخرت بالخطأ فانت شيطان.



وطن

جميل ان يموت الانسان لاجل وطنه، وأجمل منه ان يعيش لاجله

فش غلك

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ، وفش غلك، نحن نوفر لك الفرصة الحديث عن أي مشكلة تعاني منها .. وبدل ان تهاتف صحفياً في جريدة، أو كاتباً، ليكتب عن مشكلتك .. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك ...
أعزاءنا: اكتبوا في اي موضوع: عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً .. واعتباراً من هذا العدد تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

شكوته للتموين .. فشكاني الى الشرطة ورحت في سين وجيم



حسني منير حسني

مشكلتي طازة فصاحب السوبر ماركت المجاور لنا يقوم بالغش مرارا في مواد التموين هذا بالاضافة الى زيادة الاسعار، وعندما تقدمت بشكوى الى الجهات المسؤولة تقدم هو الى مركز الشرطة بشكوى ضدي يتهمني بأنني مشاكس ورحت في التحقيق وسين وجيم وقد صدقوه.

صاحب سوبرماركت طارد شاباً الى منزله من اجل فتاة

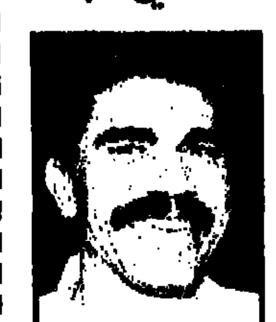
مشكلتي عويصة

كنت ماراً للسؤال عن أحد أصدقائي في سوبر ماركت قريب واذا بي ارى أحد المارة يدخل في مشادة مع صاحب السوبرماركت والسبب يعود الى انه تحدث مع احدى البنات طبعاً أكيد هذه البنت مش مزبوطة وعلى هذا الاساس قامت معركة حامية والتي تدخل بها رجال الشرطة لفض النزاع والسبب يعود الى رغبة صاحب السوبر ماركت في التعرف على الفتاة ولكن الشاب المتواجد بطريقة الصدفة اخذها منه وقد طورد الشاب الى منزله من قبل صاحب المحل وعماله وهذه هي مشكلة عويصة سمت بدني.

رائد اسماعيل النوباني

كلما احاول التعرف على فتاة تسألني عن راتبي !!

مشكلتي البنات



عبد المجيد أحمد فرج

البنت بدل ما بتسأل عن الاصل أصبحت تسأل عن الجيب كل فتاة أحاول التعرف عليها قبل كل شيء تسألني عن الراتب اذا أعجبها الراتب تبقى معي من اجل أن اصرف عليها طيلة الفترة التي اتعرف عليها، يعني التعرف الحقيقي على الجيب وليس على الشخص .. وعشان هيك انا عايف حالي، وهذه هي ابرز مشاكلي.

حدود الادب

ان الذي يحدث من قبل الشباب في الشارع يخجل الاطفال من فعله، لازم يلزموا حدود الادب وخاصة ونحن من المفروض اننا مثل أخواتهم، هذا بالاضافة الى كثرة التلفونات والتي سببت الشك في نفوس الاهل.
فعلاً هذه مشكلة عويصة أرجو من المجتمع ان يتلافاها ويحلها.

لارا القرنفلي

ليش هيك





وسيم لطفي

الـي صاحب مستواه الدراسي ضعيف ويتقرب مني فقط ايام الامتحانات حيث يذهب معي في تكسي ويعود معي. وعندما رأيت ان اغششه أصبح يتنكر لي وصار يرميها وهو نايم علي ولا يستطيع النظر في وجهي - ليش الناس هيك مش عارف!!

يقطعها من عيشة

محمد فؤاد عمر

احمل شهادة مساعد صيدلي
واذا اردت العمل بها سوف يعطوني ٨٠ ليرة فقط وهل من المعقول ان يتزوج انسان بـ ٨٠ ليرة وعليه مصاريف دار ومهر وعروس وتكاليف عرس لذلك من الافضل ان يبقى الواحد عزابي لا يفكر الا في باكيت الدخان ويومه ... ويقطعها من عيشة.

منظر بشع

عيسى مضاروة

منظر لن أنساه طول عمري ولم أستطع الفكاك منه، فقد وقع حادث في طريق مأدبا اصيبت فيه الام وثلاثة من ابنائها اما الناس في الشارع فبدل ان يساعدوا وقفوا يتفرجوا على منظر الام والابناء الثلاثة وهم غارقون في دمائهم. هذا المنظر جعلني اصاب في اعصابي، وصرت وهش مرعوبة.

المارة في مادبا وقفوا يتفرجون على الام وأبنائها الملطخين بالدماء !!

كما ارى

اليني الحروب

«شمة هوا» مجانية !

كنت متأهبة للخروج في المساء عندما قرع جرس الهاتف وكان على الجانب الاخر منه عمي الذي أخبرني وبصوت مرتعد، انه محتجز في أحد مخافر الشرطة !
.. كانت قاعة الانتظار في مخفر الشرطة تغص بالناس وكان من بين الحضور شابة شقراء جداً جميلة ملأت وجهها بكل دهانات الشهير «ماكس فاكتور» ، سيجارتها لم تفارق يدها .. غطت رأسها بإشارب وكشفت عن مفاتن ساقيها باخراجهما من الفتحة الكبيرة لتنورتها .. شفطت الشابة شفطة كبيرة من دخان سيجارتها ثم نفخته في وجهي وهي تغمزني بعينها وقالت:
- وانت كمان من جماعتنا؟ .
شو في أي فندق مسكولة؟ صديقتها في الكار نظرت الى سواري الذهبي بنهم، ثم اردفت قائلة مع انها (أي أنا) أقدم منهن في الكار الا انها عمرها ما شافتني!!.
وفجأة أطلق المنادي فمه لقد ملأ جو الغرفة صوت أحد رجال الشرطة الذي خرج مخاطباً اياي: «عمك يا ستي متهم بقتل ثلاثة لجريمة حدثت قبل سنتين» .
عندما سمعت ما قال ركبي سايبت من الخوف وشعرت ان الارض بدأت تفتح فمها لتبتلعني، نظرت في وجه عمي وقلت في نفسي كيف ماكنتش قادرة على التمييز. واضح من ملامح وجهه التي وكأني كنت اراها لاول مرة انه بالفعل مجرم ... الصمت كان من حولنا تاماً .. وأوراق اللعب اختفت في أكمام لاعبيها .. الكل في وضع تهيؤ .. لم يصبر عمي على صمته فانفجر صائحاً بي
- أوعك تصدقي اني فعلاً مجرم .. انا غارش على اتهامي، عشان مرتي تخاف مني وتصير تحسب لي ألف حساب وعشان كلمتي تصير الماشية في البيت .. بيني وبينك (همس) انا بريء!!.
بس هارب من مصاريف الولاد .. المدارس فتحت !!. اتخيلي لازم اشتري لهم ٨ جواز كنادر .. ثمان شنطات، ثمانية اقلام، كتب وكراسي وملابس وكل ما تشتهيه عينك من لوازم مدرسية اشكال وألوان .. بعدين، هذا درس لكل من تسول له نفسه من «ديانتي» ان يطلب مني قرشاً .. محسوبك في نظرهم ملا قتيل قتلا .. اي هون في السجن باكل ببلاش ونام ببلاش، وعلى بين ما يكتشفوا الحقيقة يكون محسوبك قضى احلى ايام عمره .. هون السجن احسن الف مرة من البيت!! وفجأة انطلق صوت شرطي اخر مخاطباً عمي وأسفين يا سعيد غلطانين بمعرفة المتهم مش انت المتهم واحد ثاني .. نصحت في عمي مهله
- يا الله يا عمي .. خلينا ننفذ قبل ما يغيروا رأيهم .. شو اللي جاب على بالك «شمة الهواء» في السجن .. مش كفايتك مشاكلك .. حظنا كويس اللي طلعنا قبل ما تطلع الشمس .. واذا كنت مصمم على شمة هوا مجانية راح آخذك على محل يهان .. على عيادة الامراض النفسية بلكي خبطوك صدمة كهربائية ترجع لك عقلك!!...

أستاذ

قال أحد الاساتذة: لقد دخلت سلك التعليم سنة ١٩٥٠، ونحن اليوم في سنة ١٩٧٦ فمن ١٩٥٠ حتى ١٩٦٠ عشر سنوات ومن ١٩٦٠ حتى ١٩٧٠ عشر سنوات ايضاً، ثم من سنة ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦ لنحسب على مهل: سنوات ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦ (وكان يعد على اصابعه) ست سنوات اذن ١٠ و ١٠ تساوي ٢٠، يزاد عليها ٦ فيكون المجموع ٢٦، وهنا تنفس استاذنا الصعداء وقال: بعد كل حساب يكون قد مضت علي ست وعشرون سنة في تدريس الرياضيات.





انا آسف .. بس ضيعت مفاتيح الدار

تأمل

* الدنيا مسرح يمثل عليه كل انسان دوره
* يحصل الاحياء على الثناء بثمن مرتفع ويحصل عليه الاموات مجاناً.
* ليست الشجاعة ان يخلو قلبك من الخوف وانما الشجاعة في السيطرة على هذا الخوف.
* من صبر وتأنى نال ما تمنى.
* تاج الملوك من ذهب وتاج الفتاة من أدب.

عتب ومحبة

أشرف اباظة: عرضوا علينا عملا كله .. فقوس .. وخيار!

الفنان الاردني اشـرف اباظه الذي غاب عن شاشة التلفزيون في الفترة الاخيرة كان لنا معه هذه الاطلالة لمعرفة آخر اخباره ... وكانت هذه الدردشة السريعة.

* الفنان أشرف أباظة ما هي أسباب الغيبة الطويلة عن الشاشة؟

– هناك عدة أسباب لهذه الغيبة فالاول عدم قناعتي بالاعمال التي تعرض علي، فلم اقتنع بعمل فني قدم لي وأجد نفسي من خلاله، فبعض الاعمال لم تكن مهيئة شكلاً ومضموناً. فالاعمال يجب ان يكون لها وزن من حيث العمل والاخراج. فمثلاً عرض عليّ أنا ومجموعة من الفنانين الاردنيين مثل محمود ابو غريب وداوود جلاجل لنمثل في مسلسل لدولة عمان من اخراج حسن ابو شعيرة ولكننا فوجئنا بأن المسلسل مكون من ثلاثين حلقة تلفزيونية وأن كل فنان منّا يمثل حلقة واحدة فقط، بالرغم ان كل حلقة تحتاج لشخصية قوية، ولكن هناك بعض الممثلين المصريين المشاركين بهذا المسلسل يشارك الواحد منهم باكثر من عشر حلقات تلفزيونية، أرى هناك فقوس وخيار في الاختيار.

* اذن ... ما هو آخر عمل لك قبل ان تغيب؟

– آخر عمل لي كان مسرحية «هاي أمريكا» التي عرضت على المسرح قبل ستة أشهر، وأنا حالياً مشغول في عمل كمدير لدائرة الثقافة والفنون في الجامعة الاردنية وأحضّر الان لاخراج عمل مسرحي لطلاب الجامعة.

* هل لك تجربة اخراج تلفزيونية؟

– لا يوجد لي عمل اخراج تلفزيوني، ولكن لي اخراج مسرحي لان الاخراج التلفزيوني يحتاج وقتاً وانا مرتبط بوظيفتي وقمت باخراج فيلم وثائقي لمدة ربع ساعة عن عملية القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية وهو عبارة عن دليل للطالب المستجد في الجامعة لاطلاعه على كيفية عملية التسجيل.

* ما رأيك بوضع الفنان الاردني اليوم؟

– الفنان الاردني يمر بمرحلة خطيرة فلا يوجد وضوح كما ان الاعمال التي تعرض عليه قليلة فيضطر لان يقوم بأعمال بلون غير أردني فالبعض منهم حاول تغيير اسمه او عدم ذكر اسم عائلته، وأقولها بصراحة ان الفنان الاردني يمر بمرحلة قلقة، كما نعاني من عدم وجود نقابة فأملنا كبير بوجودها لان من شأنها مساعدة الفنان فتصبح أسس التعامل واضحة .. وهناك فكرة لاقامة مشروع اسكان للفنانين.

ومن المشاكل التي تواجه الفنان قلة الانتاج، كما يوجد ضغط على الفنان بعملية الاجور وقبول الادوار، والفنان مضطر لقبول ذلك فالمعيشة ليست سهلة.

* نترك لك مساحة لتقول ما تشاء؟

– أملي كبير باستجابة السلطة التنفيذية والتشريعية بتبني فكرة النقابة كما أملي بالفنانين بأن يتقربوا من بعض وان يشعروا بمشاكل بعضهم .. فكلنا زملاء ... وكلنا في الهم شرق.

منبر الفنانين

بقلم: محمود ابو غريب

لقطة سينمائية

حدث عندما كنت اصور مشهداً لفيلم سينمائي في الاردن ان طلب الي المخرج قطع احد الشوارع ومعي ابني المشارك في الفيلم وكان عمره ١١ عاماً وكانت ثلاث سيارات نجدة تشترك معنا .. وبالفعل ما ان بدأت بقطع الشارع حتى اندفعت سيارات النجدة الثلاث في اتجاهي بسرعة كبيرة فتوقفت في وسط الشارع على أمل ان تهدىء السيارات اندفاعها ولكنها لم تهدىء ولم تتوقف فتأكدت انها سوف تصدمني انا وابني لا محالة .. فحملت ابني بين يدي واغمضت عيني مستسلماً للموت .. فمرت احدى السيارات من خلفي والاخرى من امامي .. ففتحت عيني فوجدت المخرج يصيح .. عظيم (FANTASTIC) وعلمت أنه هو الذي اوعز لسيارات النجدة حتى بمحاولة صدمي .. فلم اتمالك نفسي ولكمته بلكمة اسالت الدم من فمه وهجمت عليه اريد قتله ولكنه فر من امامي وقال (هذه لقطة سينمائية حقيقية لا يمكن ان تكون الا بهذه الطريقة).

وهكذا انجاني الله من هذا المخرج الذي لا يهمه ان يموت انسان في سبيل لقطة سينمائية.

عاجل الى


اخلاص يخلف — حابس العبادي

حابس العبادي: لماذا انقطعت عن جمهورك ... ام ان البزنس شغلك عنهم .. عد اليهم، فهم في انتظارك.

اخلاص يخلف:
كنا نتمنى بأن نقرأ اخبارك في صحيفة أردنية، لنعرف اخر انجازاتك وليس في صحف عربية .. ولكن العتب على الصحافة

جميل عواد:
مسلسلك الجديد تحت التصوير بوابات العابرين، نرجو له التوفيق، ولكن نتمنى ان يكون الطرح جديداً، سواء في السيناريو او الاخراج الذي توليته انت..

منى يوسف:
هل انت أردنية ام مصرية؟

يوسف الجمل ... قرأنا مقالك ... ونشاركك الرأي

ناريمان عبد الكريم: قليل من التواضع فقط!

شكوى البعاد

اشتكت امرأة عمر بن الخطاب من زوجها لانقطاعه للعبادة عن فراشها، فاستدعى عمر الرجل فقال الزوج: هل تشتكي من نقص في طعام ام شراب؟ قال لا ... فقالت المرأة:

– يا أيها القاضي الحكيم: ارشده.
ألهى خليلي عن فراشي مسجده زهده في مضجعي تعبده.
نهاره وليله ما يرقده ولست في امر النساء احمده.

فقال زوجها:
زهدت في فراشها وفي الحجل اني امرؤ اذهلني ما قد نزل.
في سورة النمل وفي السبع الطول، وفي كتاب الله تخويف جلل.

الرجل ثلاث

قالوا: الرجل ثلاث: سابق ولاحق وماحق فالسابق هو الذي سبق بفضله واللاحق هو الذي لحق بأبيه في شرفه والماحق هو الذي سحق شرف آبائه وأجداده.

نور مهنا لحوادث الساعة:

الاغنية السريعة مصيرها الفشل

حوار: محمد المستريحي

الفنان العربي السوري نور مهنا قام خلال الاسبوع الماضي بزيارة الى الاردن لاحياء العديد من الحفلات الفنائية، وخلال تواجده في عمان كان لحوادث الساعة معه هذا اللقاء:

* علمنا انك انطلقت من خلال تجويد القرآن الكريم فهل هذا صحيح؟

– نعم ففي بداية عمري كنت أجيد تجويد القرآن الكريم ثم انحرفت الى الغناء – والله بحميناً- فقد تعلمت غناء الوشحات والقدود من المشايخ امثال الشيخ عمر البطش والشيخ بكري الكروي وغيرهم من المشايخ كما كان للفنان الكبير صباح فخري كل الفضل في تعليمي الغناء، فله كل الشكر والاحترام، ثم انتسبت سنة ١٩٨٣ لنادي شباب العروبة للاداب والفنون ثم انقطعت لمدة سبع سنوات لانشغالي في اعمال خاصة وفي عام ١٩٨٧ قمت بدراسة الوضع الفني في الوطن العربي كما قمت بدراسة المقامات الشرقية وعدت عام ١٩٩٠ للغناء، وفي عام ١٩٩٢ بدأ اسمي – وبكل اعتزاز – بالانتشار.

* عدد أغانيك؟

– لي ٢٣ أغنية ولكن المشهور منها تسع اغنيات وكل أعمالي اعتز بها وراض عنها، وأنا لا أحب ان اتكلم عن نفسي وأترك الحكم للجمهور الحبيب.

* ما زلت اعزب ... فهل تفكر بالزواج؟

– أنا أعزب – والحمد لله – وحالياً لم أفكر بالموضوع وأفضل الكتمان حول هذا الخصوص.

* رأيك بالفنان او المطرب الاردني؟

– عذراً، حتى الان لم اسمع بمطرب اردني على الساحة الاردنية سوى القدامى منهم.

* هل برغم ان العديد من الاسماء المعروفة منتشرة في الوطن العربي؟

– أنا فعلاً لم أسمع عنهم، فمثلاً ربحي رباح كنت اسمع عنه في سوريا، انه يوجد مطرب اردني اسمه ربحي رباح وأعتقد انه انطلق من سوريا وليس له قاعدة فنية في الاردن.

* رأيك بالموجة الفنائية في الوقت الحاضر؟

– أعتقد ان الفن والغناء العربي ينتشر بتحسن ولكن هناك بعض الفنانين الذين يغنون الاغنية السريعة وهؤلاء مصيرهم الفشل. فأصبحت الاغنية غريبة الشكل والمضمون.

* مواقف طريفة او محرجة حدثت معك؟

– مواقفي المحرجة هي متكررة بشكل مستمر من المعجبين او المعجبات، وعادة انا لما يغني بغمض عيني ... وهي عادة خاصة بي.

* مشاريعك المستقبلية؟

– لي ألبوم اسمه – جيل الروح – وهو الان في الاسواق ولي كاسيت جديد اسمه – احكم يا قاضي – سوف ينتشر في السوق بعد شهر رمضان المقبل..

* كلمة للجمهور الاردني؟

– كل الحب والاحترام له، وبارك الله في أصله وشكراً له على استقبالي الحار ويكفيني فخراً ان صوتي قد سبقني لهذا الجمهور الكريم.

* كلمة أخيرة؟

– الشكر وكل الشكر لجريدة حوادث الساعة التي تهتم بالفن والفنان سواء الاردني او العربي..

مع تقديري لجمهوركم المخلصة.

كاظم يموت في النخبة من الرجال والنسوان

فاجأ المطرب كاظم الساهر جماهيره العريضة حينما صرح للصحافة مؤخراً انه يستعذب الفنان في مكان رفيع المستوى مثل «الكارت بلانش» لانه «يضم نخبة الساهرين من رجال ونساء»..

ما هو مقياسكم للنخبة يا أستاذ كاظم ... الصورة التالية والملتقطة من المكان الذي يعجبك ... تجيب:

كاظم الساهر

العز للرز

اشترت المطربة التونسية لطيفة بستوديو في منطقة الهرم مختص بالصوت فقط وسوف يباشر أعماله خلال الايام القادمة.

عمرو دياب مبسوط بعروسته

اسبوع العسل الذي قضاه عمرو دياب مع عروسته الحسناء زينة عاشور في فرنسا، جعل الطرفين يتفقان كثيراً. وربما حول ابنته من نور .. التي رصدت الكاميرات، ان زينة تهتم بها كثيراً وهو الامر الذي اسعد عمرو دياب، وجعله يصرح بان اغنيته .. أنا غيرت خلاص عنواني استوحاها من محبوبته ... الجديدة .. وزوجته العروس زينة ...

واللقطة المنشورة تظهر زينة مع ابنة عمرو ... فهل حقاً تحبها ... ام للكاميرا سر آخر.

عمرو دياب وعروسه

مهرجان الاسكندرية العاشر في لقطات

حتى الساعة الرابعة صباحاً، امتد حفل توزيع الجوائز لمهرجان الاسكندرية الدولي العاشر والذي تخللته العديد من الفقرات الفنائية والاستعراضية، ولكن المفارقة ان الفيلم المصري.. زيارة السيد الرئيس في العادة كترضية للنجوم المصريين الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز، فقد كان نجمها الفنان الشهير محمود عبد العزيز، برغم انه لم يشارك في حفل افتتاح المهرجان ولا بأي يوم من أيامه السابقة، ولم يحضر الحفل الذي اقيم بعد تسليم الجوائز اذ غادر فوراً الى القاهرة ... اما الفيلم الذي فاز به محمود عبد العزيز فهو نفس الفيلم الذي لم يفز بأي جائزة في المسابقة الدولية، وهو زيارة السيد الرئيس ... الذي كان بطله محمود عبد العزيز الفائز بأحسن ممثل، اما شريهان، ففازت بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم «يوم حار جداً» وكانت جائزة الاخراج من نصيب محمد خان مخرج الفيلم. واختلف سلوك شريهان مع محمود عبد العزيز، في انها وبعد تسلمها عادت لتحضر الحفل الذي شاركت فيه الراقصة .. دينا .. والمطربة عفاف راضي وقدم له مع زملاء له النجم فاروق الفيشاوي ... وتالياً لقطات محدودة من حفل توزيع الجوائز:

... لم يفز بأية جائزة، وكان معولاً عليه الفوز ... الا ان مسابقة بانوراما السينما المصرية، والتي يقال انها تجيء

محمود عبد العزيز جائزة احسن ممثل

شريهان: احسن ممثلة



عفاف راضي: احييت حفل الختام

النجوم يكتبون

بقلم محمود أنور

عصر الميكروفون)

قبل اختراع الميكروفون ... كان المطرب او المطربة يقف امام الجمهور المحتشد بالمئات ... يقف بصوته مباشرة.. فاذا كان صوته كثير المقامات ... واسع المساحة، عالياً مجلجلاً امتلك اسماع جمهوره وأطربهم وقد يخرجهم عن وقارهم .. أما اذا كان صوت المطرب متواضع المساحة خافت النبرات، أخفق في الوصول الى مستمعيه وفشل في صناعة الطرب المطلوب .. فانزوى بعيداً عن المسرح وطواه النسيان.

وقد كانت المطربة المشهورة (منيرة المهدية) صاحبة اوسع صوت وأعلى نبرة في زمانها وعهدها الذهبي ... ذلك العهد الذي اطلق عليه المؤرخون «عهد السرادقات» قبل ظهور الميكروفون .. كانت منيرة المهدية التي لقبوها «سلطانة الطرب» تغني في الافراح والموالد امام مئات من السميعة، فلا يجد الجالسون منهم في أبعد الصفوف مشقة في تلقي صوتها والاستمتاع به ... كانت منيرة المهدية مميزة بتلك البحة المحببة في صوتها .. تكتسح السرادق وتستحوذ على اعجاب الرواد من مختلف الطبقات الاجتماعية في المجتمع المصري والعربي عامة .. انها ذات حضور مؤثر على المسرح لما تتميز به من قوة الصوت وقوة الشخصية ...

وفجأة ظهر هذا الاختراع الذي يسمونه «الميكروفون» وقد أحدث دخوله انقلاباً خطيراً سرعان ما انعكس بوضوح على عالم الطرب والغناء والمطربين .. فانقلب بعض المطربين المنسيين بالامس القريب من ذوي الاصوات الخافتة والحناجر العادية ذات المساحة القصيرة .. انقلبوا الى مطربين معروفين يخطفون الاضواء بفضل الميكروفون ... وفي البداية خيل الى البعض ان الميكروفون مجرد تقليعة عابرة لا تلبث ان تتلاشى وان تموت .. فلم يعبأ به اصحاب الاصوات الهادرة لانهم ببساطة ليسوا في حاجة له ... ومنيرة المهدية رفضت استخدامه...

وفي حينه كانت الساحة الفنائية العربية في مصر تتزاحم بالمناكب بين أقوى الاصوات وأشدها تأثيراً وشهرة كانت (منيرة المهدية، ام كلثوم، فتحية أحمد، نجاة علي، صالح عبد الحي، عبد اللطيف البنا، ومحمد عبد الوهاب) كلهم يمتلكون موهبة الصوت القوي ذي المساحة العريضة فلا حاجة لهم للميكروفون ..

ولكن مع مرور الوقت وبحكم الاستجابة لتطور الحياة اصبح استعمال الميكروفون يشمل جميع المطربين ضعيفهم وقويهم الى وقتنا هذا الذي عرف تطورات تقنية على جهاز الميكروفون نفسه.

مديح

سئل فيلسوف يوناني عن اسهل عمل يفعله الانسان في حياته فقال: ان يمدح غيره.





كلمة من ستة احرف تسقط من البلكونات

حك راسك

لـــون

لـون المناطق الموجودة بها نقاط سوداء لتحصل على رسم جميل

متاهة

اختلافات

في هذين الرسمين ثمانية اختلافات هل تستطيع معرفتها خلال خمس دقائق

تشابه

في الصورة مجموعة من الكلاب — بينها اثنان فقط متشابهان — جدهما —

الات موسيقية

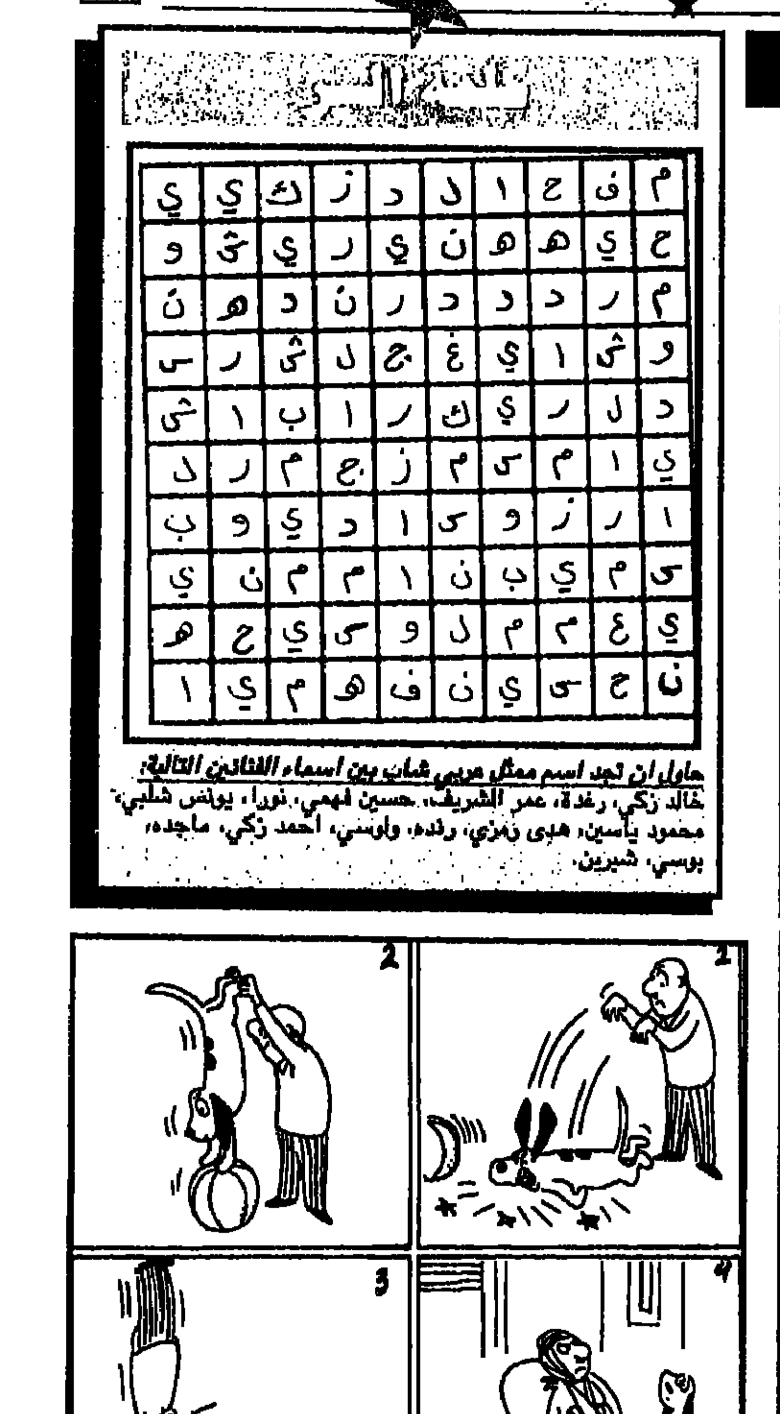
هل تستطيع معرفة لمن تعود كل الة موسيقية كما ترى في الصورة بحيث تعطي كل شخص من الاشخاص الموجودين في الصورة الته الموسيقية

مثلثات

اوصل كل ثلاث نقاط مع بعضها لتشكل مثلثاً بحيث تحصل في النهاية على ستة مثلثات على شرط ان يحوي كل مثلث ديكين

صل الارقام

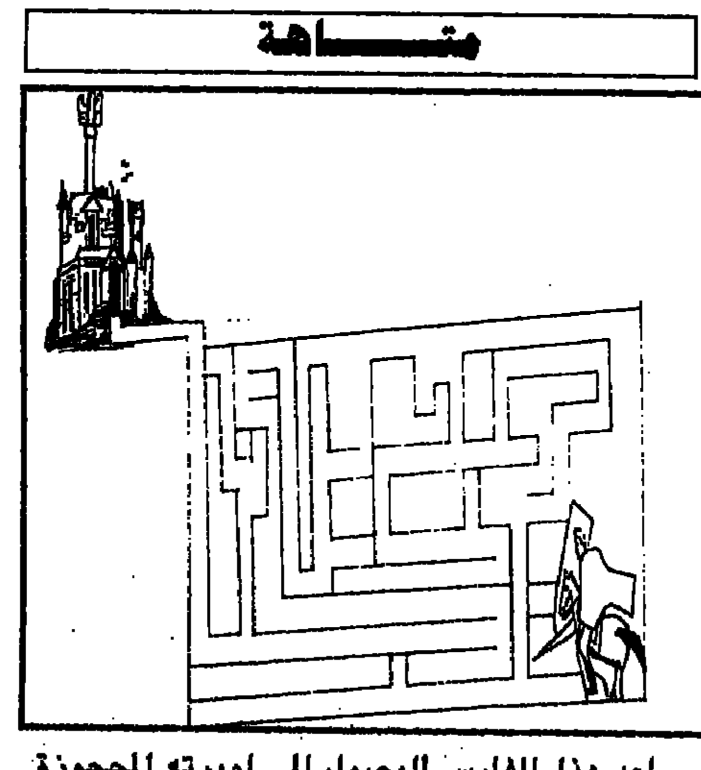
صل بخط بين الارقام تصاعديا لتحصل في النهاية على رسم جميل



حاول ان تجد اسم ممثل عربي شاب بين اسماء الفنانين التالية:
خالد زكي، رغدة، عمر الشريف، حسين فهمي، نورا، يونس شلبي، محمود ياسين، هدى رمزي، رنده، واوسي، احمد زكي، ماجده، يوسي، شيرين،

بدون تعليق

متـــاهـــة



ساعد هذا الفارس للوصول الى اميرته المحجوزة في القلعة

تشـابـه

قد يبدو هذان الرسمان متطابقين لكن لو دققت النظر لوجدت عشرة اشياء متشابهة بينهما حاول ايجادها خلال ثلاث دقائق.

الكلمات المتقاطعة

افقي
١ - مطربة عربية (معكوس)
٢ - احد الحيوانات - ابني - جسد
٣ - مخرج عربي
٤ - مطربة عربية راحلة - حيوان صغير (معكوس)
٥ - الاسم الاول لمقطع من سمفونية عالمية (مبعثر) ثيرت معكوس
٦ - اسم مدينة فرنسية - نقاش - فريق مدينة او الطائرة (معكوس)
٧ - مفيد (مبعثرة) + حرف ل - احد قوانين (معكوس) - احد الاحرف عربية
٨ - عملة دنماركية - عاصمة زامبيا (مبعثرة)
٩ - حروف متشابهة - احياء مائية - بلد عربي (مبعثر)
١٠ - بنات - عالم اكتشف دوران الارض
١١ - نهر - يضرب بالسكين - عكس (معكوس)
١٢ - مملكة عربية

عامودي
١ - اسم ممثل عربي
٢ - احرف متشابهة - دولة اوروبية -
٣ - شاعر انجليزي - احرف متشابهة
٤ - وادي - تعكس الصورة
٥ - مدينة معروفة في الولايات المتحدة الامريكية - اسم اشارة (معكوس)
٦ - الابداع - حرف جر (معكوس) - نصف طائر
٧ - عسل (مبعثرة) - عضو من اعضاء احد المجالس المعروفة - احد الطيور (مبعثر)
٨ - مناطق - مطربة عربية شابة (مبعثرة)
٩ - بعده (معكوسة)
١٠ - اسم فيلم لعبد الحليم
١١ - بلاد - مطرب اردني
٢١ - كاتب وروائي عربي

حل العدد السابق

اقواس متقاطعة

حلول العدد الماضي

دوائر وكلمات: محمد ثروت
كلمة السر: طه حسين
الاسم المفقود: سهير المرشدي

اختبر معلوماتك

من هو الموسيقي صاحب السمفونية الناقصة هل هو:
أ. موزارت ب. شوبرت ج. جايكوفسكي د. بتهوفن
من هو كاتب الالياذة والاوديسة:
- ارسطو - شكسبير - هوميروس - افلاطون

الاسم المفقودة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اسم ممثلة عربية معروفة يتكون من عشرة احرف ومقطعين:
١+٢=احد الفصول الاربعة ٧+٨= احد الاقارب ٩+٥+٢= احدى الصحف
العليا ٦+٤= اداة استفهام

كشكول خفايا

تشكيلات في الديوان

علمت حوادث الساعة ان هناك تشكيلات واسعة ستجري في الديوان الملكي، تشمل العديد من المستشارين ومدراء الدوائر.. وعلمنا كذلك بان المستشار محمد العبداللات سيشغل موقعاً رفيعاً.. هكذا تقول المصادر.. انتهى الخبر

نقابة الاسنان والانشقاق

في الوقت الذي اعلنت فيه نقابة الاسنان الاردنية والعراقية عن ادانتهما المعاملة التي تستهدف شق اتحاد نقابات أطباء الاسنان العرب يشاع ان وفداً من النقابة الاردنية سيسافر الى بيروت لحضور المؤتمر التأسيسي الاول للاتحاد الانشقاقي، وكذلك المؤتمر الرابع لأطباء الاسنان اللبنانيين وهذا بناء على دعوة وجهت الى نقابة الاسنان وهي معنونة باسم النقابتين.



للعلم والحقيقة

* الزميلة شيحان تحتفل هذا الاثنين في فندق فورتي جراند بالعيد العاشر لصدورها، مبروك لشيحان ولاسرة شيحان كل التقدم والازدهار.

* شيبس فاسد وبسكوت فاسد وارز فاسد وكله فاسد.. كان الله في العون ولعن الله المسببين والفسبهم.. على فكرة لدينا ملفات سنطلعكم عليها قريباً.. حول.

* احمد النواوي.. مدير عام مؤسسة الاتصالات.. اصبح مستشاراً للوزير.. لكن هل سيتشار مبروك للنواوي.

* الدكتور علي بشير حمدان.. ينوي اقامة مشاريع عديدة مثل مبانات بجانب مستشفيات واراضٍ بجانب مشاريع كبيرة.. الله معك ابو خالد.

* مادة «العقود المسماه» والتي تدرس في الجامعة الاردنية في كلية الحقوق.. مازالت محتكره.. ولا ايش يا بتوع القانون.

* يوسف ابو بكر.. رئيس حزب دعاء الاسلامي.. احتفل يوم الخميس الماضي بزفاف شقيقه محمد ابو عجمية في فندق السان روك.. الحفل مختلط جداً.. مبروك للحزب عفواً لابو بكر..

* اعـرف بلدك.. ام الزبابر.. في محافظة الكرك.. نشأ بها الزعيم حسين باشا الطراونة.. رحم الله الشيخ الجليل الذي لا تفارقنا ذكراه العطرة..

* انهت اللجنة المكلفة بصياغة خطاب العرش السامي اعمالها وقد اتسمت والمعقيقة بالسرعة الفائقة والانجاز الرائع.. وتحية اللجنة ولجهودها.

* حريق كبير في مدرسة للذكور في جبل الجوفة.. الحريق تم بفعل فاعل.. هكذا يقول الشهود.. شهود عيان طبعاً.

* مشروع فندق يقام حالياً على مشارف جامعة مؤتة.. هذا الفندق سيكون الاول في المحافظة.. فندق للكركية.. ويا هلا بالكركية.

* شاب اطلق عياراً نارياً على ساقه اليمنى.. وادخل مستشفى غور الصافي.. واسمه لورنس.. بس مش لورنس العرب.. اكيد.

* حسام العبداللات.. انتدب من ارئاسة الوزراء الى مكتب تنسيق المفاوضات الاردني ووزارة الخارجية.. للتنسيق طبعاً.

* مدير شرطة الزرقاء تحية لكم.. جهودكم في الامن رائعة يعطيكم العافية.

تصفية حسابات

احدى الدول العربية التي كان لها استثمارات ضخمة في الاردن، بعثت خلال الايام القليلة الماضية بلجنة مالية مهمتها تصفية امور الاستثمارات التي قيل ان القائمين عليها قد استولوا عليها كاملاً على حد قول الرواة .. وذلك بعد ان قاموا بقطع علاقتهم بهذه الدولة، وعلمنا كذلك ان افراد هذه اللجنة كانوا في ضيافة احد هؤلاء الاشخاص وان هذا الشخص جهز لهم مادبة غداء ابلغهم خلالها

انه لن يدفع لهم مليناً واحداً!!

التحقيق مع بعض افراد الجمارك

خاطب الرئاسة بالحقيقة

وجه احد الشخصيات المعروفة كتاباً الى رئيس الوزراء يؤكد له فيها أحقيته في شغر منصب امين عام وزارة خاصة بعد الاقاويل التي ظهرت في الاونة الاخيرة والتي مفادها أن النية تتجه لدى الحكومة لنقل امين عام الوزارة المعنية الحالي الى مركز آخر في الدولة حسب قوله.

قضية ضد شخصية معروفة

شخصية اقتصادية معروفة في البلد، يتوجه كل يوم أحد وخميس الى محكمة بداية عمان لحضور الجلسات الخاصة بالقضية المقامة عليه والتي يتهم بموجبها بقضايا مالية ..

بالمناسبة لائحة الاتهام موجهة له منذ عام ١٩٩١، ولخطورتها على اقتصاد البلد لم تسقط هذه الدعوى في العفو الملكي العام.

ديوان المحاسبة مديون لموظفيه!

موظفو ديوان المحاسبة في محافظات المملكة يستحق لهم التزامات مالية على الديوان تقدر بحوالي (١٨) الف دينار، تشمل الاجور وغيرها.

العلم فقد طالب الموظفون الديوان ولفترات طويلة بمستحقاتهم غير ان جهودهم لم تثمر عن نتائج.

وللعلم ايضاً فكبار موظفي ديوان المحاسبة تصرف لهم مياومات فورية بعكس الموظفين الصغار الغلابا. هكذا يشاع.. فمو رأي الديوان؟

حرب اجهزة

تشهد حالياً سوق الاجهزة الكهربائية في الاردن حرباً ضروساً يشنها احد المصانع الكبرى ضد مصنع آخر منافس، حيث يقوم المصنع الاول بشراء الاجهزة التي تصنع في المصنع الثاني ومن ثم يقوم ببيعها للتجار باقل من ثمنها وذلك من أجل التأثير على استقرار اسعار هذا الجهاز. على ذمة الراوي.

قرارات الزراعة والتجاوزات العلنية

بالرغم من وجود قرار وزاري يقضي بمنع استيراد نباتات الزينة والزهور تشجيعاً للانتاج المحلي، غير ان هذا القرار يجري تجاوزه بشكل علني حيث تدخل هذه المواد في شاحنات خاصة الى البلد ويتم تسويقها على عينك يا تاجر، والادهى من ذلك انها معفاة من اية رسوم!!

ونفس الامر يندرج كذلك على غراس واشتال الفاكهة التي تتوالى القرارات عاماً بعد عام بمنع استيرادها وتفاجأ بعد ذلك بان عدداً من التصاريح لاستيرادها يتم تحريرها بشكل مفاجيء لعدد من الشخصيات مما يؤدي الى ازدحام السوق بها وبالتالي ضرب مصالح المنتجين المحلية.

اتقوا الله، وسيبوكوا من الخيار والفقوس.

عجايب

احدى الكليات المعروفة بالزرقاء قامت بتعيين شخص مشرفاً على مختبر الكمبيوتر بالرغم من انه لا يحمل حتى شهادة دبلوم الكمبيوتر، وفوق كل ذلك فقد شوهد وهو يقوم بتدريب الطلبة في المختبر ... عجايب!!

فصل قيادات حزبية

قام أحد الاحزاب المعارضة للتسوية بفصل خمسة من قياداته غالبيتهم اعضاء في اللجنة المركزية وأربعة منهم كانوا يجاهرون بمواقفهم المؤيدة للعملية السلمية اما الخامس فهو متطرف من هذه الناحية وضد العملية.

فصل المتطرف جاء ليجعل قرار الفصل متوازناً، في الوقت الذي تؤكد فيه مصادرنا بان هؤلاء قد تم فصلهم لسبب مغاير تماماً للمذكور اعلاه والسبب الحقيقي هو معارضتهم لقرار الوحدة مع حزب «يساري» والتي باتت قريبة جداً.

تهريب

يقال بأن أحد الاشخاص وعندما القت الشرطة القبض عليه وهو متلبس بشنطة مخدرات قرب أحد الفنادق، نظر حوله فرأى سيدة تقف قربه فادعى أن الشنطة لها!!، وبعد أن تم القبض عليها أيضاً تبين انه لا يعرف حتى اسمها وبأنه مدمن تعاطي وتهريب مخدرات مخضرم.

افرج عن السيدة، وهو الان يلاقي مصيره.

حكايات رجب ابو العجب

يا سلام.. طبيخاتك شو زاكيات هالمرة..

.. بس مش عارف ليش كلبك اللئيم براقبني طول الوقت

لانك بتوكل من صحنه يا فِصِح

زهير البحي



سكب على ابنه الطبيخ

نقل أحد الاطفال والذي يبلغ اربعة عشر عاماً يوم الجمعة الماضي الى مركز الرازي الطبي في عوجان بعد ان قام والده بسكب طعام الغداء الساخن عليه بعد ان رفض هذا الطفل الذهاب الى المسجد للصلاة، وقد حضرت الشرطة وحققت في الحادث، وأبلغهم الطفل بما حصل معه ورفض تقديم شكوى ضد والده وحفظت القضية.

لعبة قمار

ادخل الى مستشفى الزرقاء الحكومي شابان تعرضا للطعن «بالامواس» يوم الثلاثاء بتاريخ ٩/١٢، وكان شجار قد نشب بين مجموعة من الشباب على خلفية لعبة قمار كانوا يلعبونها، حيث ادعى أحدهم بعد ان خسر نقوده انهم كانوا يغشون في اللعب فقام بطعنهما، والقضية الان قيد التحقيق.

مكتب الدعاية وأصحاب الشركات

قدم عدد من أصحاب الشركات شكاوى قضائية على احد اصحاب مكاتب الدعاية التلفزيونية في عمان بعد ان قام هذا الشخص بأخذ عربون منهم لتنفيذ عقود اعلانية تلفزيونية لهذه الشركات، ولم يقم بتنفيذها بل أخذ يتهرب منهم وكان البعض منهم يبعث موظفيه لانتظاره امام مكتبه، وقد بلغ عدد القضايا التي رفعت ضد صاحب هذا المكتب ثلاث قضايا خلال الاسبوع الماضي

مندوبنا في المطعم

مندوبنا جرب حظه «وتفصحن» و«عزم» زميلته على الغداء في أحد المطاعم .. وقرر ان يذهب هناك بدون نقود بدعوى انه صحفي ومعروف .. وتاليا ما حصل معه بالضبط

جلسا في المطعم وطلب الغداء



حضر الغداء .. وبلش ياكل معها



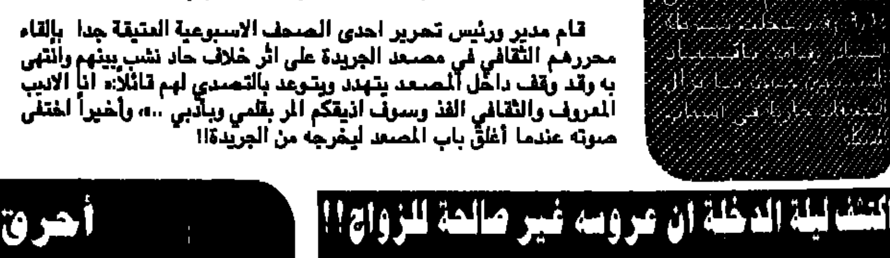
لم يعلم .. فالقى البوليس القبض عليه.

كان جزاؤه ان يطلع السجن!!

سرق كرتونة بيض

امام سرفيس جبل الحسين اقدم احد الاشخاص على سرقة كرتونة بيض ولاذ بالفرار، غير انه سقط في احدى الحفر بينما كانت الشرطة تطارده، حيث تم نقله الى مستشفى البشير لتلقي العلاج.

قلم المحرر الثقافي ... الفذ



قام مدير ورئيس تحرير احدى الصحف الاسبوعية العتيقة جدا بالقاء محررهم الثقافي في مصعد الجريدة على اثر خلاف حاد نشب بينهم وانتهى به وقد وقف داخل المصعد يتهدد ويتوعد بالتصدي لهم قائلا: «انا الاديب المعروف والثقافي الفذ وسوف اذيقكم المر بقلمي وبأدبي ..»، وأخيراً اختفى صوته عندما أغلق باب المصعد ليخرجه من الجريدة!!

طوبة الجندويل

اكتشف ليلة الدخلة ان عروسه غير صالحة للزواج!!

اشتكى أحد العرسان المصدومين على أهل عروسه عندما اكتشف في ليلة الدخلة انه غير قادر على معاشرة عروسه، وذلك بسبب اصابتها بتشوه خلقي في اعضائها التناسلية، حيث اتهم اهلها بأنهم اخفوا عنه الامر وخدعوه لابتزازه.

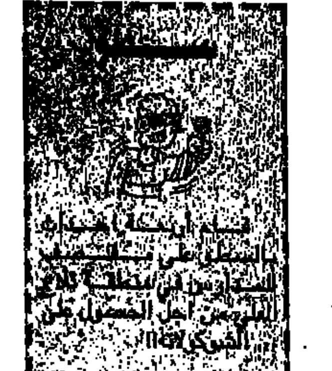
وقد كان العريس قد تقدم لخطبة هذه الفتاة من اهلها منذ ما يزيد على العام، وقام بعد ذلك باعداد كامل التجهيزات لبيت الزوجية ودفع مهرها كاملاً، غير انه فوجيء ليلة الدخلة بأنها قامت بالتواطؤ مع أهلها وأخفوا امر تشوهها الخلقي عنه، وفي صباح اليوم التالي اخبر والدته واهله بالامر، فتوجهوا الى أهل العروس حيث دبت بينهما مشاجرة كبيرة انتهت الى المحكمة حيث ما تزال القضية منظورة للان.

أحرق البيت

اقدم احد الاشخاص في وادي السير على احراق بيت الزوجية بدون سبب واضح حيث اتى عليه النار، وقد تبين فيما بعد بانه مصاب بمرض عقلي

أخذ زوجته منه

بعد ان حصلت على الطلاق من اجل عشيقها وتزوجته، قام الاخير بتقديم شكوى ضد الزوج الاول يتهمه فيها بمحاولة قتله لانه أخذ زوجته منه ... والمحكمة عندها الخبر الان...



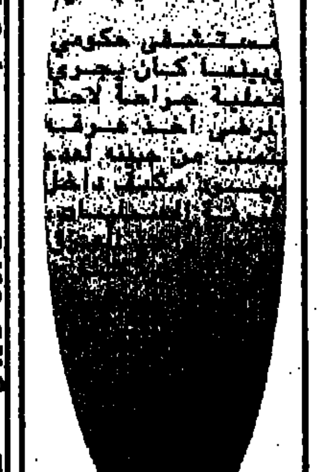
العصا وهيبة المدير

أحد مدراء المدارس والذي تم تعيينه مؤخراً في منطقة دير علا أحب فرض هيبته منذ البداية، فلجأ الى ضرب التلاميذ وبدون سبب اثناء وقوفهم في الطابور الصباحي مستخدماً العصا، وعندما رأى التلاميذ وحشية المدير اخذوا يصيحون وفروا الى المزارع القريبة، بينما وقف المعلمون متفرجين وعاجزين عن فعل شيء امام المفاجأة الادارية الجديدة!!

نداء

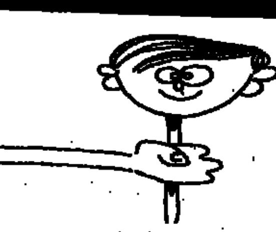
نداء الى المواطن الذي وجد الطفلة «نسرين»، التي نشرت «حوادث الساعة» قصة اختطافها في اعداد سابقة، وذلك لضرورة الاتصال بالمحامي محمد نجيب السليبودي الذي ساهمت نقابة المحامين بتعيينه للتوكل في قضية نسرين ...





للعلم فقط

رفضت استلام مولودها!



احدى السيدات وبعد ان وضعت مولودها في مستشفى خاص تركته وخرجت رافضة هي وزوجها استلامه بعد ان اكتشفوا انه يعاني من تشوه خلقي حيث رأسه كان ضخما يتجاوز حجم رأس الانسان الطبيعي بكثير.

وبالمناسبة فقد مات الطفل بعد ذلك باربعة ايام.

اهله طردوه من البيت
لجأ الى وزارة العمل فقالوا له: روح روّح!!

والدي طلق والدتي قبل ١١ سنة ومنذ ذلك الحين طردني من البيت ووالدتي تعيش مع اخواتي وترفض استقبالي هي الاخرى..

بهذه الكلمات بدأ محمد «٢٢سنة» حديثه قال. ان والده طرده من البيت حينما كان عمره (١١سنة) وله سبعة اخوة واخوات لا يتعرفون عليه أبداً. ويرفضون مساعدته او حتى التصدق عليه. علماً بانه لم يكمل تعليمه فقد انهى دراسته حينما كان في الصف الاول الاعدادي.

يقول محمد: كان الناس يتصدقون علي بالفلوس والملابس والطعام. وقد لجأت الى بيت من طين (خراية) لاتقي المطر بعد ان نمت سنة كاملة تحت المطر والشمس المحرقة.

ويتابع: عملت عتالاً في تحميل وتنزيل الرز والطحين وكان أصحاب العمل يستغلونني..

اعمل طوال النهار مقابل دينار ونصف اردني كأقصى حد .. وكنت ألجأ الى المسجد لغسل ملابسي وأنام هناك أحياناً. لكن خطيب المسجد طردني وحالياً أسكن في مخزن سمح لي أصحابه بالمبيت فيه شفقة بحالي..

يضيف بحزن ممزوج بالكره. قبل سنتين قام (اعمامي) بتربيطي وضربي وذهبت للشكوى عليهم لكن لا حياة لمن تنادي ... فأنا بحاجة للعمل الا ان السبل مغلقة امامي ... ويطرق قليلا ثم يضيف: لقد لجأت الى وزارة العمل لمساعدتي لكنهم رفضوا وعندما قلت لهم امنوا لي العمل، ردوا علي: «روح روّح»..

اشعر اني منبوذ ومحتقر من قبل الاخرين الذين لا يعتبروني موجوداً ولا أدري ماذا أفعل ولمن ألجأ!! فأهلي يطردونني.. والعمل غير متوفر دائماً فهل أسرق؟؟

هذه السيدة ونديى مريم امرأة كبيرة بالسن دفي زوجها في أحد المستشفيات الخاصة بعمان، وحتى تتمكن من اخراج جثة زوجها من المستشفى لدفنها، او عزت لابنها باستدانة المبلغ الذي طالبهم به المستشفى، حيث اضطر اتحرير شيك تأمين بالمبلغ الذي استدانه بالرغم من انه عاطل عن العمل. هذه السيدة لديها ثلاث بنات، وتسكن منزلا تستأجره في احدى ضواحي عمان. الدائن قام أخيراً بتقديم الشيك الذي كان بلا رصيد، فتم سجن ابنها، وهي لا تدري ماذا ستفعل ولا تملك المبلغ المطلوب طرقت ابوابا عديدة لكن دون فائدة ترجى، القاضي تعاطف مع حالة ولدها أخيراً وقام بتكفيله شرط سداد المبلغ وما زال المبلغ غير مدفوع.

السعد يرعى حفل تكريم أوائل اليرموك

تحت رعاية السيد علي فريد السعد، رئيس حزب التقدم والعدالة تم الاحتفال مؤخرا تكريم اوائل خريجي جامعة اليرموك بدعوة من نادي خريجي الجامعة ...

شرق السيد علي فريد السعد

وقال السعد في كلمته التي القاها:

«لا شك في ان مثل هذا النجاح الباهر لا يتحقق صدفة، ولكنه يتحقق بالعمل الجاد والمثابرة».

واستشهد السيد السعد بمأثورات من اقوال الامام علي كرم الله وجهه والتي تتحدث عن العلماء وفضلهم وكرر تهنئته وشكره لاسرة نادي خريجي جامعة اليرموك وجهودهم...

ويذكر ان حزب التقدم والعدالة يولي التعليم والتعليم العالي كل رعاية، ويدعو دائما للاهتمام بفئة الموهوبين، وتنمية قدراتهم ..



منكم واليكم

الصديق ابراهيم خليل السعد اربد :

وصلتنا رسالتك من التلفزيون، انتظر نشرها في الاعداد اللاحقة، وفيما يتعلق بالاعداد المحلية، فاننا نشاطرك الرأي ... تقديرنا لثقتك بنا ... وأهلاً بك.

الصديق رمضان علي ابو الشباع – الزرقاء:

تعليقك على صفحة مرايا في محله، والاخوات اللاتي اجرينا معهن الاستطلاع تحدثن بعفوية، وهذا كان القصد من استطلاعنا مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

الصديق خالد جبارة الحسا – المدينة السكنية:

كل ما ذكرته صحيح، ونرجو منك تزويدنا بما لديك من وثائق ... ونعدك بنشرها تحياتنا لك.

الصديقة انعام الحلو ... السلط:

لم يكن المقصود فيما نشرناه تعريف الناس فقط، بل اطلاعهم على ما يدور حولهم ... وعلى كل، فاننا وكما تلاحظين يا اخت انعام نتابع آخر المستجدات على القضايا التي ننشرها تحياتنا لك.

الصديق احمد محمد العلي – القويسمة:

نعتذر بشدة عن عدم نشر مساهمتك، وفيما تقرر هيئة التحرير فتح صفحة ادبية، فسوف نقوم بنشرها.. نعدك والموضوع الان قيد المداولة والدراسة .. مع تحياتنا.

الصديقة اروى المومني – عمان:

أهلاً بك دائماً... ونرجو ان نكون عند حسن الظن.

الصديقة نسرين عبد ربه التلاوي – الرصيفة:

لم ننشر موضوع المشعوذين للسبب الذي ذكرت فقط وكان كل همنا كبح جماح هؤلاء ... والتعريف بأساليبهم التي يضحكون فيها على الناس

الصديق سمير السلواني – راس العين:

نرحب بك .. ونرجوا ان تتفهم موقفنا .. فعدم النشر سببه قانوني ... لا أكثر مع تقديرنا واعتزازنا بصداقتك ..

بلاغة

قال الاصمعي: كنت عند امير المؤمنين الرشيد فدخل رجل ومعه جارية للبيع فتأملها الرشيد ثم قال خذ جاريتك فلولا كلف في وجهها وخنس في انفها لاشتريتها، فانطلق بها فلما بلغت الستر قالت: يا أمير المؤمنين اردني اليك انشدك بيتين حضراني فردها فانشأت تقول:

ما سلم الظبي على حسنه كلا ولا البدر الذي يوصف الظبي فيه خنس بين والبدر فيه كلف يعرف فاعجبته بلاغتها فاشتراها وقرب منزلتها وكانت احظى جواريه عنده.

وقفة

* اذا كنت تهتم بنفسك أولاً، ولا تحاول اجتذاب الاخرين بالاهتمام بهم، فكيف تنتظر منهم ان يهتموا بك؟
* لو كشفت وجه الواقع.. لرأيت نفسك وكأن وجهك غريباً كأنه وجه شخص اخر..
* العالم كله خشبة مسرح، ولكن يبدو ان اغلبنا لم يتدرب جيداً على دوره..
* السخاء ليس ان تعطيني ما احتاج اليه اكثر منك، بل السخاء ان تعطيني ما تحتاج اليه اكثر مني.

وجهات نظر

اعزاءنا: فرغنا هذه المساحة الحرة لكم لتعبروا عما يجول في خواطركم ... فارسلوا الينا بمقالاتكم وانتظروا نشرها في هذه الزاوية:

«المقصود بمحبة الله؟»

«الله محبة» كما يقول الكتاب المقدس، وهو يريد ان يمتد محبته لتشمل جميع الناس فمحبة الله للانسان محبة ... فالله لا يحتاج للانسان، لكن الانسان هو الذي يحتاج الى الله. ان محبة الله للانسان من نفس طبيعة الله. فهي محبة الهية سامية غير محدودة. منزهة عن كل غرض، وهي محبة أبدية لا يحدها زمان او مكان، كما انها محبة غير مشروطة وغير مرتبطة بشروط وهي محبة تعطي وتعطي دون ان تفكر في المقابل. انها محبة غير انانية. انها محبة تختلف عن الاعجاب. فالاعجاب له اسباب، اما المحبة فلا.

لكن الانسان اختار بمل ارادته ان يخطىء وان يعصي الله فانطفأ فيه ذلك الروح الذي وضعه الله فيه، والذي يؤهله للمثول في حضرته. لم تكن خطيئة آدم مجرد تصرف يمكن محو آثاره بتصرف آخر من قبله لكنها كانت موتاً روحياً فصله عن الله. لقد أحدثت فيه خطيئته طبيعة جديدة اثرت على علاقته مع الله والعالم والطبيعة وعلى الرغم من هذه الفعلة الشنيعة التي قام بها الانسان الا ان الله في محبته ورحمته ونعمته اراد ان يدبر طريقة يعيد فيها لروح الانسان الحياة حتى يعود الانسان من جديد قادرا ان يحيا في حضرة الله القدوس وهذا هو تماما ما يحدث عندما يؤمن الانسان بيسوع المسيح ويقبل مغفرة الله لخطاياه. ان العقاب العادل الذي يستحقه الانسان على خطاياه هو الموت الابدي اي الهلاك في جهنم الى ابد الابدين مفصولا عن رحمته لكن الله المحب الرحيم ارسل السيد المسيح ليكون نائبا او بديلا عن الانسان في اخذ العقاب عنه اي ان الله اوقع على السيد المسيح العقاب او الجزاء الذي نستحقه نحن. فقد اعتبر الله ان الام السيد المسيح وموته على الصليب وكل ما تعرض له من تعذيب واهانات مساويا للعقاب الذي نستحقه في جهنم، اي ان المسيح مات عنا.. مات من اجل خطايانا فكان الله سبحانه وتعالى قد اصدر عفوا عاما عن الناس من اجل خطاياهم ولكن لا يستفيد من هذا العفو الا كل من قبله لقد كان موت المسيح على الصليب تعبيرا قويا عمليا عن محبة الله للانسان فهي اذا محبة من لا يحتاج نحو من لا يستحق. قال السيد المسيح لانه هكذا احب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل تكون له الحياة الابدية.. يوحنا ٣ ١٦ كما تقول كلمة الله «ولكن الله بين محبته لنا، لانه ونحن بعد خطاة مات المسيح لاجلنا. رومية ٥ ٨.

ان محبة الله تمهلنا ولا تهملنا، تعطينا دائما فرصة التعرف الى الحق والتوبة بحيث لا نستطيع الادعاء باننا لا نعرف، فلنا كل الحرية وعلينا كل المسؤولية.

اختارها كمال اسكندر من مقال الكاتب سمير القرولي

منوعات



ليلة زفاف فريدة من نوعها

اقترح العريس (كريس)، وهو سائق لاحدى عربات النقل السريع الضخمة، على عروسه قضاء ليلة الزفاف على متن احد الباصات، وعندما علم الاقرباء والاصدقاء بالامر اعتقدوا بانها مزحة لكن العروسين كانا فعلا قد اتفقا وانتهى كل شيء... فبعد انهاء مراسيم الزواج المدني وبدل ان يصطحب العروسان ضيوفهم الى احد الفنادق او القاعات الخاصة توجهوا جميعا الى داخل احدى تلك العربات حيث اقيمت هناك حفلة الزفاف في رحلة طولها ... تخللها فقرات ...



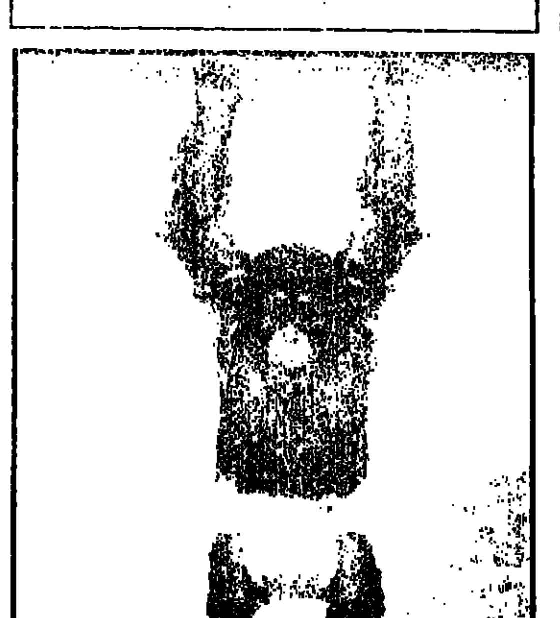
مشهد متناقض على احد الشواطىء الكوبية يجمع عالمين مختلفين:

السائح ذو الجيوب المليئة بالدولارات وهو يصطاف في كوبا الجائعة وكوبيون يتفرجون على الاجانب ويتحسرون، وهذا المشهد جاء مع كثرة فرار اللاجئين عن طريق البحر الى اميركا العدو اللدود لكوبا.

عيادة متنقلة

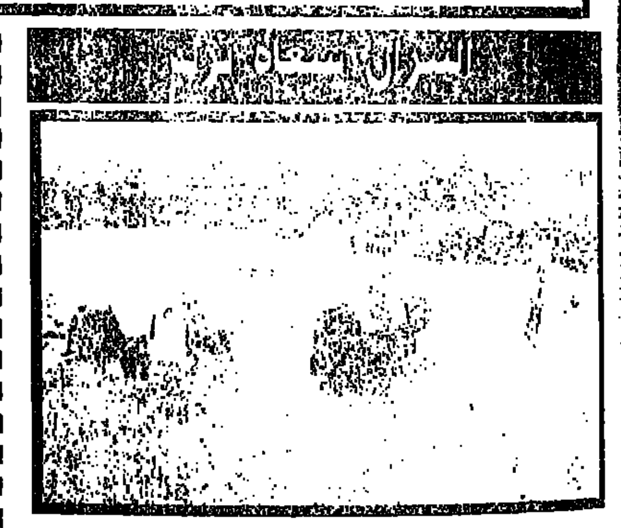
بعضهم يطلق عليه لقب «دكتور على عجلات» ولكنه يفضل ان يطلق عليه اسم «الدكتور سفري» فقد تحقق حلمه اخيرا منذ ٢٠ سنة بعيادة متنقلة تتوقف عند أبواب المنازل وتعالج المرضى وخاصة الاطفال..

مارتن بلات طبيب اميركي من ولاية نيويورك اختلف مع مالك عيادته فقرر تطليق الجدران وتحويل عيادته الى داخل سيارة بلغت تكاليف تجهيزها ٤٢ الف دولار ومجهزة بغرفتين للفحص ومختبر وصالة انتظار وجهاز كمبيوتر وتضاهي بخدماتها أغلى العيادات في شوارع نيويورك الفخمة..



القرد يتشمس!!

الثيران سعاة بريد



استبدل مكتب البريد في منطقة سيلارنا الجبلية في السويد ثورين ساعي بريد لنقل البريد من والى المناطق النائية بدلاً من طائرات الهليكوبتر، وينقل البريد مرتين في الاسبوع وأطلق على الثورين المدللين اسم «أونو» و«بانديك» وهما من نوع ثيران التيبت ويبلغ وزنهما ٦٦٠ كيلو غراماً تقريباً عندما يكتمل نموهما.

الاب ديزني مع ابنه ميكي



تعرض الصورة مؤسس والت ديزني ومكتشف شخصية ميكي ماوس التي درت مئات الملايين من الدولارات على تلك الشركة وقد خطرت الفكرة في بال ديزني عندما كان جالساً في غرفة منعزلة وهو حينذاك كان معدماً واثار انتباهه احد الفئران وهو يخرج من جحره وكان ديزني وقتها رساماً ناشئاً فابتكر فكرة ميكي ماوس وها هو يقود احدى عربات مدينته في والت ديزني بجانبه ميكي ماوس الذي حوله من شاب معدم لأشهر شخصية في تاريخ أفلام الكرتون والرسوم المتحركة.

عرض خبير المزادات الفرنسي جويل ميلون كمنجة واحدة يعود تاريخها الى «العصر الذهبي» بمبلغ ٨٠٠ الف دولار. ويعود تاريخ الكمنجة الاثرية الى بداية القرن الثامن عشر الذي شهد ازدهاراً مميزاً في صناعة الآلات الموسيقية اليدوية.

ويذكر ان اغلى كمنجة يعود تاريخها الى عام ١٧٢٠ كانت قد بيعت قبل اربع سنوات في صالة مزادات كريستي في لندن بسعر ١.٨ مليون دولار.